

LIETUVOS MUZIKŲ  
RĖMIMO FONDAS

DRUSKININKŲ  
SAVIVALDYBĖ

LIETUVOS MUZIKŲ  
RĖMIMO FONDUI  
25-eri

XV

TARPTAUTINIS  
MENŲ FESTIVALIS



*AKC 2017*

DRUSKININKŲ  
VASARĄ  
su M. K. ČIURLIONIU

LIEPOS 1 –RUGSĖJO 22 D.



1875 – 1911

*„Muzika – tai Dievo pasiuntinys, atsiųstas judinti švelniausias ir geriausias mūsų sielos stygas, raminti širdis, suvargusias gyvenimo rūpesčiuose, guiti iš jų melus, nedorybes, pavydus, neapykantas“.*

M. K. Čiurlionis



LIETUVOS MUZIKŲ  
RĖMIMO FONDAS  
Bendrija ATGAIVA



DRUSKININKŲ  
SAVIVALDYBĖ



VARĖNOS RAJONO  
SAVIVALDYBĖ

*MČ 2017*

XV TARPTAUTINIS  
MENŲ FESTIVALIS

**DRUSKININKŲ VASARA  
SU M. K. ČIURLIONIU**

liepos 1–rugsėjo 22 d.



**Mikalojus Konstantinas Čiurlionis (1875–1911)**

– kompozitorius, tapytojas, rašytojas, fotografas – per savo keliolika metų trukusį kūrybinį gyvenimą sukūrė simfonines poetas *Miške* ir *Jūra*, uvertiūrą *Kęstutis*, kantatą chorui ir orkestrui *De profundis*, styginių kvartetą, nemažai kūrinių chorui a cappella, dvi sonatas, variacijų ciklus, įvairių žanrų miniatiūras fortepijonui – iš viso beveik keturis šimtus muzikos kūrinių. Jo tapybos ir grafikos palikimas – taip pat apie keturi šimtai darbų, be to, dar kelios dešimtys fotografijų, literatūriniai kūriniai proza ir eilėmis, kultūrologiniai straipsniai ir neįkainojamas asmeninis indėlis tautinio atgimimo darbuose.

Iš R. Zubovo leidinio  
„M. K. Čiurlionis. Kūriniai fortepijonui“,

**Mikalojus Konstantinas Čiurlionis (1875-1911)**

– composer, painter, writer, photographer created symphonic poems *In the Forest* and *The Sea*, overture *Kęstutis*, cantata for choir and orchestra *De Profundis*, a string quartet, a number of works for choir a cappella, two sonatas, variations in cycles, piano miniatures of various genres – a total of nearly four hundred musical compositions during his short creative life. His paintings and graphic legacy amounts to another four hundred pieces of works, in addition to several dozens of photographs, literary works of prose and poems, cultural study articles and invaluable personal contribution to the work of national revival.

From R. Zubovas  
“M. K. Čiurlionis. Pieces for the Piano”

Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu kasmet stengiasi atnaujinti pažintį su didžiojo mūsų menininko kūryba, pristato įvairius jo kūrinius – nuo žymiausiųjų simfoninių poemų ir harmonizuotų lietuvių liaudies dainų iki atskirų jo sukurtų paveikslų. Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus, iki šiol sukaukęs didžiausiąją kūrybos dalį, stengiasi papildyti šią neįkainojamą lietuvių tautos lobyną visų pirma originaliais MKČ kūriniais, kurių šiandien mums žinoma tik dalis – kai kurie paveikslai per dramatiškus istorijos įvykius yra išsklidę po įvairius kraštus, kai kurie galbūt net žuvę. Todėl kiekvienas muziejaus rinkinius papildęs paveikslas, piešinys ar laiškas suteikia mums galimybę dar geriau pažinti jo kūrybos prasmę ir pilnatvę. Kai kurie jo kūriniai mums ilgai buvo žinomi iš reprodukcijų ar dažnų publikacijų, tačiau tik jų atsiradimas muziejuje leidžia nuodugniai susipažinti su kūrėjo intencijomis ir suprasti nuoseklų jo kūrybos kelią.

Taip, baigiantis jubiliejiniais 2011 metams, kuomet minėjome ne tik didžiojo lietuvių kūrėjo mirties šimtąsias metines, bet ir jo vardu pavadintojo muziejaus 90-metį, pavyko įsigyti visuomenei jau anksčiau dalimis pristatytą MKČ fotografijų rinkinį, šeimos saugotą nedideliame albumėlyje su užrašu „Anapa 1905“. Jame bent 40 fotografijų, padarytų tolimojoje Juodosios jūros pakrantėje, galime priskirti paties dailininko rankai. Dar 2000 metais, kuomet šventėme dailininko gimimo šimtmetį ir Paryžiuje, Orsė muziejuje, eksponavome tai datai skirtą didžiulę M. K. Čiurlionio kūrybos parodą, savo šalies publikai, privilegijuotai tuo, kad gali bet kada muziejuje susipažinti su pagrindiniu MKČ kūrybos kanonu (nuolatinėje ekspozicijoje yra rodoma virš šimto paveikslų), būtent tada ir pristatėme jo fotografinį palikimą. O juk iš sesers atsiminimų, laiškų ir kitų dokumentinių raštų žinojome, kad jis domėjosi šviesoraščiu ir darė šeimos nuotraukas Druskininkuose ar savo paveikslus įamžino Plungėje. Tokiu būdu pasipildė jo kūrybos kraitis, jo fantazijos/vaizduotės sukurtus peizažus galėjome atsekti tolimojo kalnuoto pajūrio nuotraukose. Tai ne tik priartino Čiurlionį prie Europos dailininkų simbolistų, nevalgusių fotografijos, bet kartu priartino mums ir patį kūrėją, nes popierius mums tiksliai perduoda jo regėtą kraštovaizdį ir išduoda jo komponavimo būdą. Šis, iš pirmo žvilgsnio kuklus, nuotraukų rinkinys buvo įsigytas nelengvu metu (muziejus už jį smokėjo dalimis) ir papuošė ne tik muziejaus ar dailininko jubiliejų, bet atvėrė naujas kūrybos pažinimo ir interpretacijos galimybes. Dabar ir toliau muziejus stengiasi papildyti MKČ kūrybos kraitį, iš slėpiningų užkaborių į dienos šviesą iškelti po vieną kitą jo meno krislelį.

Ne veltui šiuo metu rekonstruojamame Nacionaliniame M. K. Čiurlionio dailės muziejuje veikiančioje pastarojo penkmečio naujai įsigytų kūrinių parodoje netrūksta ir paties M.K. Čiurlionio kūrybos ženklų.

Tai paveikslas „Miestas“ (1907/1908) – trijų dalių ciklui priklausantis darbas, kuris papildo svarbią, dažnai pasitaikančią Čiurlionio kūryboje miesto temą, tampa menininko regėtų ar sapnuotų miestų atspindžiu. Senųjų civilizacijų ar ateities miestų vaizdiniai, architektūrinių statinių motyvai būdingi visam M. K. Čiurlionio kūrybos keliui. Šiame kūrinyje jie atsiskleidžia ir kaip realių miestų įvaizdžiai: „<...> Laiptuoti bokštai ir smailūs stogai, Vilniaus gotika ir barokas, pilies kuoras ir rytietiški apvalūs kupolai, Peterburga primenančios „strėlės (...)“.

„Miestas“, nutapytas vienoje iš dvipusio paveikslų pusių (kitoje yra kompozicija „Gėlės“), priskirtinas brandžiajam M. K. Čiurlionio kūrybos periodui, saugotas Sofijos Čiurlionienės- Kymantaitės memorialiniame kambaryje Kaune, o 2012 m. įgytas iš šeimos kolekcijos. Pasak profesoriaus Vytauto Landsbergio, tai vienas iš kelių paveikslų, kuriuos S. Čiurlionienė galėjo pasilaikyti sau dėl kokių nors asmeninių prisiminimų, galbūt 1908 m. vasaros. Šis darbas kolekcijai nepaprastai svarbus, kadangi jį igijęs muziejus baigė rinkti visą „Miesto“ ciklą.

„Gėlių“ arba „Gluosnių“ paveikslas (1907/1908), priskiriamas vėlyvosios kūrybos periodui, papildė muziejaus kolekciją 2014 m. Nors kolekcijoje yra nemažai pavienių kompozicijų, artimų formatu, tematika ir pavadinimu, tačiau šis naujai įgytas kūrinys tik dar kartą patvirtina, koks platus M. K. Čiurlionio kūrybinis diapazonas.

2016 metais Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus M. K. Čiurlionio kolekciją papildė 62 laiškais, kuriuos įsigijo iš šeimos. Deja, labai gaila, jog Sofijos Čiurlionienės-Kymantaitės korespondencija neišliko ir nėra galimybės atskleisti gilaus abipusio ryšio. Pastarąjį rinkinį sudaro 9 atvirlaiškiai ir 50 laiškų, rašytų Sofijai Kymantaitei 1908-1909 metais, dviejų laiškų, rašytų Halinai Volmanaitėi (dailininko mokinėi ir bičiulei), nuorašai bei 1 laiškas artimam draugui, kompozitoriui Eugenijui Moravskiui, rašytas abiejų sutuoktinių Plungėje. M. K. Čiurlionio laišškai S. Kymantaitei siųsti iš Varšuvos, Sankt Peterburgo, Vilniaus ir Druskininkų. Net 41 laiškas ir 5 atvirlaiškiai keliavo į Plungę, 8 laišškai ir 2 atvirlaiškiai – į Vilnių (vieną iš jų puošė dailininko S. Vyspianskio paveikslas „Dailininko žmonos portretas“), 1 laiškas ir 1 atvirlaiškis – į Palangą. Paskutinė žinutė – atvirlaiškis atkeliavo į Kauną iš Pustelniko-Raudonojo dvaro (Lenkija), kuriame jis gydėsi, 1910 žvargų lapkritį likus vos šešioms mėnesiams iki dailininko mirties.

OSVALDAS DAUGELIS

Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejaus direktorius

No doubt, the history of M. K. Čiurlionis National Museum of Art started with the accumulation of M. K. Čiurlionis' works. The concern to collect and preserve Čiurlionis' legacy originated in 1911, immediately after his premature death and on 27 February, 1922, following the law of M. K. Čiurlionis Gallery, the Ministry of Education has taken over and purchased from his wife S. Čiurlionienė-Kymantaitė 193 works which formed the base of the Museum. In 1925, a temporary M. K. Čiurlionis Gallery was built and opened and in 1936 the collection has been transferred to a newly built Vytautas the Great Museum of Culture. At present, the M. K. Čiurlionis department stores more than 500 works – paintings, musical manuscripts, graphic works, drawings, sketches, letters. Some works are in the possession of museums in Vilnius, Warsaw and St. Petersburg. Several paintings are a property of private collectors. Hopefully, the collection will be complemented over a period of time, as there is a number of missing pieces. Few of the works by M. K. Čiurlionis are mentioned in this short notice, remaining how important is to collect and preserve for future every creative sign of this extraordinary human soul.

OSVALDAS DAUGELIS

Director of M. K. Čiurlionis National Museum of Art



M. K. Čiurlionis. „Gėlių“ arba „Gluosnių“ paveikslas (1907/1908)

*Artėjame prie šimtmečio jubiliejaus,  
kai buvo atkurta Lietuvos valstybė.  
1918 m. vasario 16 d. Vilniuje pasirašytas  
Lietuvos Nepriklausomybės aktas.*



Lietuvos Respublikos Seimas  
2012 m. balandžio 26 d. nutarimu  
2018 metus paskelbė  
Lietuvos valstybės atkūrimo šimtmečio metais

**1918 – 2018  
Vasario 16 d.**

Lietuvos Nepriklausomybės Akta 1918 m. vasario 16 d. Vilniuje  
pasirašė 20 tautos patikėtinių–signatarų:

Jonas Basanavičius  
Saliamonas Banaitis  
Mykolas Biržiška  
Kazimieras Bizauskas  
Pranas Dovydaitis  
Steponas Kairys  
Petras Klimas  
Donatas Malinauskas  
Vladas Mironas  
Stanislovas Narutavičius

Alfonsas Petrulis  
Antanas Smetona  
Jonas Smilgevičius  
Justinas Staugaitis  
Aleksandras Stulginskis  
Jurgis Šaulys  
Kazimieras Šaulys  
Jokūbas Šernas  
Jonas Vailokaitis  
Jonas Vileišis

*Lietuvos Respublikos Prezidentės Dalios Grybauskaitės  
sveikinimas Fondo 25-mečiui*



Gerbiami Lietuvos muzikų rėmimo fondo kūrėjai ir draugai,

jau ketvirtį amžiaus fondas Lietuvoje nuosekliai vykdo svarbią savo misiją — stiprina ir puoselėja šalies muzikinę kultūrą.

Sėkmingą fondo veiklą liudija platus renginių, kuriuose dalyvauja iškiliasi Lietuvos atlikėjai, repertuaras ir neblėstantis muzikos klausytojų dėmesys. Fondas reikšmingai prisideda ir prie visuomenės švietimo, svarbiausių asmenybių kūrybos pristatymo.

Ypač svarbu, kad Lietuvos muzikų rėmimo fondas suteikia galimybę išgirsti talentingiausių jaunuosius Lietuvos atlikėjus, sėkmingai kuriančius užsienio scenose. Jų sugrįžimas visuomet yra džiugus ir laukiamas kultūrinis įvykis — fondo dovana Lietuvos žmonėms.

Dėkoju už Lietuvos muzikų rėmimo fondo skiriamą ypatingą dėmesį jauniems šalies muzikos talentams. Jie, jausdami nuoširdų fondo darbuotojų rūpestį ir paramą, gali sėkmingai augti ir siekti kūrybinių aukštumų.

Šiomet Lietuvos muzikų rėmimo fondas mini 25-ąją įkūrimo sukaktį. Linkiu kūrybiškumo ir energijos tęsiant pradėtus darbus ir dovanojant muzikinius susitikimus Lietuvos žmonėms.

Dalia Grybauskaitė  
Lietuvos Respublikos Prezidentė  
2016 m.  
Vilnius





LIETUVOS RESPUBLIKOS  
KULTŪROS MINISTRĖ  
**LIANA RUOKYTĖ-JONSSON**

**P**asitinkame jau penkioliktą vasarą su tarptautiniu menų festivaliu „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“. Nuo pat festivalio pradžios šie susitikimai tapo įkvepiančių patyrimų, nepakartojamų įspūdžių ir profesionalios muzikos skambesio pripildytomis vasaromis. Džiugu, kad šis festivalis suteikia unikalią galimybę ištikimiems gerbėjams ir augančioms kartoms artimiau ir giliau susipažinti su įvairiapuse mūsų didžiojo genijaus Mikalojaus Konstantino Čiurlionio kūryba ir gyvenimu.

Nuoširdžiai sveikinu festivalio organizatorius, sėkmingai plėtojančius festivalio veiklą, atrandančius naujų muzikos, dailės, literatūros ir edukacijos sąveikos formų. Literatūrinės-muzikinės popietės, parodos, „Studijų savaitė“, Smuikininkų meistriškumo mokyklos renginiai – visa tai įtraukia vaikus ir jaunimą į kūrybinę veiklą, skatina atskleisti savo gebėjimus, ugdo kultūros svarbos suvokimą.

Su džiaugsmu sveikinu visus festivalio dalyvius – daug pasiekusius menininkus ir dar tik pradedančius jaunus atlikėjus, tarptautinių konkursų nugalėtojus ir studentus bei moksleivius. Jūs esate tie, kurie pripildote Druskininkų vasarą muzikos ir meno. Linkiu visiems didelės sėkmės ir nuostabios, saulėtos, kupinos džiaugsmingų įspūdžių vasaros!

## FESTIVALĮ SVEIKINA



LIETUVOS RESPUBLIKOS  
SEIMO NARYS  
**ZENONAS STREIKUS**

*„Bet reikia turėti šviesos su savimi, iš savęs, kad šviestum tamsybėse visiems ant kelio stovintiems, kad jie išvydę patys rastų šviesos savyje ir eitų savo keliu, kad nestovėtų tamsybėse“.*

**M. K. Čiurlionis**

**P**enkioliktąjį kartą Lietuvos muzikų rėmimo fondas ir Druskininkų savivaldybė sukviečia į tarptautinį menų festivalį „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“. Didžiojo menininko kūryba ir vėl užlies festivalio klausytojus įvairių žanrų muzika, parodos, literatūriniai, edukaciniai renginiai, popietės sukvies pasinerti į neišmatuojamo gylio meninę čiurlioniškąją jūrą.

Džiugu, kad įvairiuose profesionaliojo meno renginiuose dalyvauja net keli šimtai garsių atlikėjų, o taip pat gabus jaunimas, pelnęs tarptautinių konkursų apdovanojimus. Savo menine verte turtinga programa kilsteli ir praturtina kiekvieną festivalio dalyvį ir svečią.

Festivalio organizatoriams, dalyviams, kurorto svečiams linkiu nepamirštamų akimirkų, gilių išgyvenimų ir naujo žvilgsnio į Lietuvos dailininko ir kompozitoriaus Mikalojaus Konstantino Čiurlionio išskirtinės šviesos ir ryškumo kūrybą.

## FESTIVALĮ SVEIKINA



DRUSKININKŲ SAVIVALDYBĖS MERAS  
FESTIVALIO GARBĖS PIRMININKAS  
**RIČARDAS MALINAUSKAS**

**T**arptautinis menų festivalis „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“ tapo gražia tradicija, pristatančia talentingus atlikėjus, praturtinančia kurorto kultūrinį gyvenimą, laukiama ir druskininkiečių, ir miesto svečių. Festivalis kasmet primena garsaus lietuvių menininko ir jo vaikystės miesto sąsajas, kaskart jas atnaujina ir aktualizuoja. Džiaugiuosi, kad kiekvieną vasarą festivalis atskleidžia vis gilesnius genijaus kūrybos klodus įvairių kartų ir šalių žmonėms.

Linkiu festivaliui ir jo dalyviams kūrybinio polėkio, visiems klausytojams – pakilios nuotaikos ir pilnatvės akimirkų.



Prof. **VYTAUTAS LANDSBERGIS**

**D**ruskininkai galėtų vadintis Čiurlionio Druskininkais. Čia jis buvo ir liko, ir Druskininkai šiandien yra kitokie, saviti, vieninteliai didžia dailimi todėl, kad čia gyveno ir kūrė Mikalojus Konstantinas Čiurlionis.

Čia tebėra nameliai, kuriuose jis skambindavo pianinu, mokė šeimyninį chorą, smeigtukais prie medinių sienų pritvirtindavo savo paveikslus. Vaikščiodamas panemuniais ir po miškus, kišenėj turėdavo mažų sąsiuvinėlių natoms ir į juos užsirašydavo gimstančias muzikos mintis, virstančias fortepijono preliudais. Užsirašydavo ir lietuviškų dainų.

Sunku sumąstyti natūralesnį kultūros reiškinį kaip muzikos festivalis Druskininkuose, papuoštas M. K. Čiurlionio vardu, nušviestas jo dvasios. Geros kloties!

*Iš prof. V. Landsbergio sveikinimo pirmajam tarptautiniam menų festivaliui „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“. 2003 m.*



VARĖNOS RAJONO SAVIVALDYBĖS MERAS  
ALGIS KAŠĖTA

**D**žiuojamės, kad paties ryškiausio visų laikų lietuvių genijaus Mikalojaus Konstantino Čiurlionio gyvenimo ir kūrybos kelias prasidėjo smėlėtoje Senosios Varėnos žemėje. Būtent čia išžiebė ir iki šiol po visą pasaulį sklinda jo kūrybos šviesa, kuri sušildo ir įkvepia visus, neabejingus muzikai ir menui.

Todėl labai simboliška ir prasminga, kad jau kelintus metus pirmosios tarptautinio menų festivalio „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“ muzikinių akordų spalvos sužėri Senojoje Varėnoje ir tarsi gražus aidas atsikartoja bei muzikos ir meno mėgėjų širdis suvirpina po gražiausiais Merkinės, Perlojos, Liškiavos bažnyčių skliautais. Šie koncertai – didelė dvasinė dovana Varėnos krašto žmonėms.

Šių koncertų, kuriuose M. K. Čiurlionio kūrinius atlieka žymiausi muzikai, dėka Varėnos kraštas pamažu tampa gyvu reiškiniu iškiliausiam mūsų kraštiečiui pagerbti.

Už šiuos mūsų žymiojo kraštiečio M. K. Čiurlionio kūrybą įprasminančius renginius nuoširdžiai dėkojame Lietuvos muzikų rėmimo fondui, su kuriuo gražiai bendradarbiaudami puoselėjame ir ateityje dar labiau plėtosime M.K. Čiurlionio gimtinės motyvą bei įprasminsime jo atminimą. Linkime, kad tarptautinis menų festivalis Druskininkuose kasmet pasipildytų vis naujomis kūrybos versmėmis, kurios, užliejė pakilia M. K. Čiurlionio muzikos dvasia, mumyse brandintų grožį, gėrį ir harmoniją.



DRUSKININKŲ SAVIVALDYBĖS MERO PAVADUOTOJAS  
LINAS URMANAVIČIUS

**D**žiaugiuosi, kad tarptautinis menų festivalis „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“ kasmet pateikia turtingą įvairius meno žanrus apimančią programą, sukviečia pasidalinti patirtimi bei atradimais žymiausius M. K. Čiurlionio kūrybos tyrinėtojus, taip populiarindamas jo kūrybinį palikimą.

Sveikinu festivalio rengėjus, jo dalyvius, taip pat visus druskininkiečius ir svečius, linkiu prasmingų akimirų ir malonios dvasinės atgaivos.



LIETUVOS MUZIKŲ RĖMIMO FONDO DIREKTORĖ  
LIUCIJA STULGIENĖ

**M**ieli Druskininkų vasaros festivalio dalyviai, bendraminčiai, Lietuvos muzikų rėmimo fondui ypatingai malonu, kad jau 15-tą vasarą galime bendrauti gražiausiame Lietuvos kampelyje Druskininkuose, minėdami, garsindami pasauliui, o ir mums visiems didį kūrėją M. K. Čiurlionį su Jo muzikos, dailės šedevrais, kad tuo paženklintume ir artėjantį Lietuvos Nepriklausomybės 100-metį, meilę mūsų kraštui, jo kalbai, jo darbštiesiems piliečiams. Dar taip neseniai ir tarptautiniuose muzikos festivaliuose „Sugrįžimai“ vos įkalbėdavome sugrįžtančius mūsų tautiečius atlikti lietuviškos muzikos kūrinių, dabar jau ir patys atlikėjai suvokia, kad lietuviška muzika turi skambėti, o ir skamba pasaulyje. Džiugu, kad Lietuva, Druskininkai vis dažniau sulaukia ištikimų M. K. Čiurlionio kūrybos puoselėtojų iš Italijos, Izraelio, Vokietijos, Austrijos, Didžiosios Britanijos, JAV, Norvegijos, kitų šalių, taip pat tėvynainių muzikų.

Džiaugiuosi žvelgdama į Dzūkijos kraštą, kuris išaugino M. K. Čiurlionį, kad bus aplankytos ir „Čiurlionio kelio“ vietovės nuo Senosios Varėnos, Perlojos, Merkinės, Liškiavos iki Druskininkų, kur garbingai saugoma čiurlioniška dvasia.

Visiems gražiausių įspūdžių ir noro kiekvieną vasarą aplankyti Druskininkus, M. K. Čiurlionį.

*Buvo gera diena,  
šviesi ir skambi diena buvo,  
kai prieš 15 metų susikūrė  
Lietuvos muzikų rėmimo fondas.  
Tarytum atsivėrė durys į neapbrėpiamą,  
aukštą ir gilų pasaulį, garsų ir  
spalvų pilną. Pasaulį, kuriame  
užsimerga ir ima funkcionuoti  
paslaptingas dvasinis ryšys tarp  
kūrinio, atlikėjo ir klausytojo.  
Ačiū Jums, kad neapleidžiote mūsų,  
kad stiprinatė šį ryšį, raginate mus  
klausyti ir išgirsti. Patirti muziką.  
Išgyventi ją savyje ir su visais.  
Pažinti save ir kitus.*

*Tas duris, kurias prieš 15 metų atvėrėte –  
saugokite, kad koks skersvėjis jų neužtrenktų.  
Su dėkingumu galvojame apie  
fondo rėmėjus, padedančius  
išlaikyti šias duris atvertas.*

2006 m.

LIETUVOS MUZIKŲ RĖMIMO FONDUI 25-ERI

Veiklos metai, įgyvendinamos programos, renginiai, koncertai – tai skaičiai, kurie apibūdina Fondo per 25 metus nuveiktus darbus: 23 metus rengiamas koncertų ciklas „Alma mater musicalis“, nuo 1992 metų – sakralinės muzikos ciklas „Sekmadienio muzika“, surengta 19 tarptautinių muzikos festivalių „Sugrįžimai“, 14 tarptautinių menų festivalių „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“, šimtai „Mūsų miesteliai“ koncertų, jau 19 metų sėkmingai veikia Fondo įkurti Stasio Vainiūno namai. Per metus, vykdant 10 kultūros sklaidos programų, surengiama iki 170 koncertų. Tai skaičių kalba... Bet daug svarbiau, kad ne vienam šimtui tūkstančių muzikos mylėtojų arba norinčių ją pamilti padėjome, kaip pasitinkant Fondo 15-metį sveikindamas jį rašė Fondo bičiulis POETAS JUSTINAS MARCINKEVIČIUS „... klausyti ir išgirsti. Patirti muziką“. Šie mums brangūs Poeto žodžiai lydi mus, suteikia stiprybės ir pasitikėjimo.



## PENKIOLIKA METŲ DRUSKININKŲ VASARAI SU M. K. ČIURLIONIU

Festivalis išaugo iš Lietuvos muzikų rėmimo fondo nuo 1996 m. kasmet rengtos Smuiko muzikos šventės ir Smuikininkų meistriško mokyklos. 2003 m., bendradarbiaujant su Druskininkų savivaldybe, pradėtas rengti tarptautinis menų festivalis „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“. 2014 m. festivalio biografija prasiplėtė „Čiurlionio kelio“ programa, rengiama kartu su Varėnos rajono savivaldybe. Festivalis ne tik išsiugdė savų gerbėjų, puoselėja savas tradicijas, bet ir nuosekliai laikosi svarbiausios misijos – skleisti M. K. Čiurlionio kūrybą.

Druskininkų kurortą aplanko kasmet ženkliai augantis poilsiautojų, turistų skaičius iš Lietuvos, Lenkijos, Vokietijos, Izraelio, JAV ir kitų šalių. Druskininkai – kurortas, kur per metus apsilanko daugiausia užsienio šalių svečių. Todėl festivalis įgyvendina savo svarbiausią siekį – per profesionaliojo meno versmes sudaryti galimybę kiekvienam druskininkiečiui ir svečiui pažinti didįjį menininką kaip muziką, dailininką, rašytoją, fotografą...

Kasmet lankytojus pakviečia per 50 įvairių Festivalio renginių, juose dalyvauja iki 300 žinomų Lietuvos ir užsienio šalių meno meistrų ir talentingų jaunųjų menininkų – kompozitorių, dirigentų, muzikos atlikėjų, aktorių, dailininkų, menotyrininkų. Per 15 metų festivalio programoje dalyvavo 129 užsienio atlikėjai iš 30 šalių.

Festivaliui pasirenkamos pačios įvairiausios kurorto erdvės ir jo programos įgyvendinimo formos. Tris mėnesius Druskininkuose ir Varėnos rajone (Senajoje Varėnoje, Perlojoje, Merkinėje, Liškiavoje) rengiami koncertai, sakralinių muzikos valandų ciklai, literatūriniai ir autoriniai vakarai, skaitymai, rečitaliai, kamerinių ansamblių ir orkestrų pasirodymai. Kiekviename koncerte skamba M. K. Čiurlionio ir jo amžininkų bei šiuolaikinių autorių kūriniai.

Liepos-rugpjūčio mėnesių sandūroje Druskininkuose vyksta M. K. Čiurlionio Studijų savaitė. Jos metu rengiama tarptautinė mokslinė konferencija „M. K. Čiurlionis ir pasaulis“, kurioje čiurlionianų tyrinėtojai – meno istorikai, filosofai, muzikologai, dailėtyrininkai, etnologai iš Lietuvos ir 25 užsienio šalių perskaitė per 200 pranešimų, rengė diskusijas. Išleisti 5 konferencijų pranešimų almanachai.

Smuiko muzikos šventė sukviečia didelį būrį Lietuvos ir užsienio šalių jaunųjų smuikininkų, kasmet surengiama iki 10 koncertų. Per 21 metus Smuikininkų meistriško mokykloje tobulinosi beveik 600 jaunųjų smuikininkų ir jų pedagogų. Galime didžiuotis, kad čia dėstė ne tik savo, bet ir kitose šalyse – JAV, Europoje žinomi pedagogai: profesoriai D. Pomerancaitė (JAV), P. Munteanu (Vokietija), J. Švolkovskis (Latvija), A. Melnikov (Rusija), D. Richter (Vokietija), K. Kalinauskaitė, U. Jagėlaitė, G. Vitėnaitė ir kt.

Sakralinėse erdvėse vykstančių ciklų „Čiurlioniškąją stygą palietus“ ir „Čiurlionio kelias“ koncertuose vargonavo didelis būrys žinomų muzikų: B. Vasiliauskas, G. Kviklys, D. Sverdiolas, R. Marcinkutė-Lesieur, V. Survilaitė, Ž. Survilaitė, J. Landsbergytė, J. Barkauskaitė, J. Kazakevičiūtė, V. Barkauskas (JAV), K. Juodelytė (Vokietija), I. Budrytė-Kummer (Vokietija), jaunieji atlikėjai.

Ypatingo dėmesio festivalyje sulaukia Lietuvos nacionalinės ir Vyriausybės kultūros ir meno premijų, M. K. Čiurlionio pianistų ir vargonininkų bei kitų tarptautinių konkursų laureatų pasirodymai.

Įsimintinus rečitalius surengė žinomi Lietuvos ir užsienio šalių muzikai: operos solistas V. Noreika, pianistai R. Zubovas, V. Vitaitė, A. Žvirblytė, B. Vainiūnaitė, G. Alekna (JAV), E. Minkštimas (JAV), D. Buccio (Italija), I. Friedland (Izraelis), smuikininkė D. Stulgytė-Richter (Vokietija) ir kt.

Koncertuose dalyvavo operos solistai: V. Prudnikovas, V. Juozapaitis, A. Krikščiūnaitė, J. Gedmintaitė, R. Maciūtė, E. Kaniava, J. Leitaitė, J. Vaškevičiūtė, V. Miškūnaitė, J. Stupnianek, I. Prudnikovaitė, Š. Šapalas, L. Misiūra, M. Zimkus, L. Norvaišas, D. Staponkus, K. Smoriginas (D. Britanija), M. Sedlevičius (Vokietija) ir kt. Savo meistriskumu džiugino pianistai: A. Radvilaitė, R. Valuntonis, K. Uinskas, A. Vasiliauskas, A. Vizbaras. A. Juozauskaitė, L. Dorfmanas (Vokietija), instrumentininkai: A. Budrys, P. Vyšniauskas, R. Beinaris, V. Gurstis, D. Kuznecovaitė, R. Lipinaitytė, V. M. Zabrodaitė, M. Švėgzda von Bekeris (Prancūzija), D. Galvydytė (Vokietija), P. Syrrist-Gelgota (Norvegija), T. Syrrist-Gelgota (Norvegija) ir kt.

Festivalio koncertus puošė meno kolektyvai – Nacionalinis, Kauno miesto, Vilniaus B. Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos moksleivių, Alytaus jaunimo simfoniniai orkestrai, Lietuvos kamerinis, Čiurlionio ir Kauno styginių kvartetai, Valsybinis dainų ir šokių ansamblis „Lietuva“, „Trimito“, Lietuvos kariuomenės, Klaipėdos pučiamųjų, Kauno valstybinis orkestrai, „Jauna muzika“, „Vilnius“, „Liepos“, „Polifonija“, „Dagilėlis“, M. Romerio universiteto studentų, Vilniaus arkikatedros bazilikos jaunimo, „Dobilas“, „Varpas“, LRT vaikų chorai. Vyko kompozitorių V. Barkausko, B. Kutavičiaus, J. Juozapaičio, A. Šenderovo, O. Balakausko, Z. Bružaitės, G. Kuprevičiaus, F. Latėno, poetų Just. Marcinkevičiaus, E. Mieželaičio ir kiti kūrybos vakarai.

Surengtos pripažintų dailininkų A. Švėgzdos, A. Stasiulevičiaus, F. Linčiūtės-Vaitiekūnienės, R. Vėliuvienės, I. Geniušienės, S. Jastrumskytės, skulptoriaus L. Striogos, fotomenininkų S. Žvirgždo ir A. Valiušaičio, J. Drozdovič (Baltarusija), O. Visockio (Estija) ir kt. parodos. Profesionaliu žodžiu festivalio renginius kasmet praturtina renginių vedėjas muzikologas V. Juodpusis.

*Lietuvos muzikų rėmimo fondas*

## FIFTEEN YEARS OF DRUSKININKAI SUMMER WITH M. K. ČIURLIONIS

The festival has originated from the annual violin music festival and violinist master school organized by Lithuanian Musicians' Support Foundation since 1996. In 2003, in cooperation with Druskininkai municipality the international art festival "Druskininkai Summer with M. K. Čiurlionis" was organized. In 2014, the festival biography was enriched by the "Čiurlionis Road" program, organized in collaboration with Varėna district municipality.

The festival has not only have developed its own admirers, it also cherishes the unique traditions, and consistently undertakes the most important mission - to spread M.K. Čiurlionis art.

Druskininkai resort is annually visited by a significantly increasing number of tourists and holidaymakers from Lithuania, Poland, Germany, Israel, the United States and other countries. Druskininkai is a resort, mostly annually visited by foreign visitors. Therefore, the festival implements its main objective – to enable each Druskininkai resident and guest through the professional art springs to get to know the great artist as a musician, artist, writer, photographer...

Every year, visitors are invited to over 50 different festival events, represented by up to 300 well-known Lithuanian and foreign art masters and talented young artists - composers, conductors, musicians, actors, artists, and art critics. During the 15 years, 129 foreign performers from 30 countries have participated in the festival program. A wide range of resort spaces as well as different festival forms are being chosen for the festival.

For three months in Druskininkai and Varėna district (Old Varėna, Perloja, Merkinė, Liškiava) concerts, sacred music hour cycles, literature and authors' evenings, readings, solo recitals, chamber ensembles and orchestras are being organized. Each concert features M.K. Čiurlionis, his contemporaries' and modern authors' art.

At the July-August junction M.K. Čiurlionis study week takes place in Druskininkai. During the week, the international scientific conference "M. K. Čiurlionis and the World" is organized, during which the Čiurlioniana researchers - art historians, philosophers, musicologists, art historians, ethnologists from Lithuania and 25 foreign countries have presented more than 200 reports, organized discussions. 5 conference almanacs have been published.

Violin music festival convenes a great number of Lithuanian and foreign young violinists, up to 10 concerts are organized each year. During the 21 years, almost 600 young violinists and their teachers have been improving at the Violinists master school. We are proud that not only nationally, but also US, Europe-known educators have been giving classes here.

Many famous organ musicians have performed in the concert cycles of "Čiurlionis Chord Touch" and the "Čiurlionis Road" ongoing in the sacred spaces. The Lithuanian National Prize, Ministry awards, M.K. Čiurlionis Piano and Organ and other international competitions winners' performances receive particular attention during the festival. Memorable recitals have been held by the prominent Lithuanian and foreign musicians. Opera singers have taken part, pianists, instrumentalists have delighted with their excellence in the festival concerts. Festival concerts have been jeweled by art ensembles: the symphonic and chamber orchestras, ensembles, choirs.

Exhibitions of the recognized artists have been organized. The Cultural nights of well-known composers have been taking place.

*The Lithuanian Musicians' Support Fund*



Skiriama Lietuvių kalbos kultūros,  
Tautinio kostiumo,  
Reformacijos 500 metų jubiliejui,  
A. J. Greimo, K. Bradūno, I. Simonaitytės  
LR Seimo paskelbtiems metams

## FESTIVALIO PRADŽIOS RENGINIAI

**Liepos 1 d., šeštadienį,**  
**14 val. M. K. Čiurlionio memorialiniame**  
**muziejuje, M. K. Čiurlionio g. 35**  
Festivalio atidarymas  
Kviečiami dalyvauti LR Seimo nariai,  
Druskininkų savivaldybės vadovai, tarybos  
nariai, respublikinių kultūros ir švietimo  
institucijų atstovai, kiti svečiai  
Lietuvos muzikų rėmimo fondo direktorės  
Liucijos Stulgienės išangos žodis  
Druskininkų savivaldybės vadovo žodis,  
kitų svečių sveikinimai  
Mišrus choras „Druskininkai“  
Vadovė Inga Vagnoriūtė  
Koncertmeisteris Danas Juškevičius  
Fortepijono muzikos koncertas  
Vincenzo De Martino (Italija)  
Dalyvauja Druskininkų M. K. Čiurlionio  
meno mokyklos mokiniai – tarptautinio  
konkurso laureatai Andra Mikulskytė,  
Augustas Navickas  
Mokytoja Nona Kalvaitienė  
Programoje M. K. Čiurlionis, J. Vitolis,  
M. Ravel, F. Liszt ir kt.  
**15.00 val. V. K. Jonyno galerijoje,**  
*M. K. Čiurlionio g. 41*  
Tapytojo Antano Martinaičio darbų  
parodos atidarymas  
Pristato parodos kuratorė, muziejūninkė  
Viktorija Lučinskaitė  
Parodą rengia Druskininkų  
M. K. Čiurlionio memorialinis muziejus  
Smuikuoja Druskininkų M. K. Čiurlionio  
meno mokyklos I klasės mokinys Faustas  
Pauliukas ir jo mokytoja Eglė Sakavičienė  
**18 val. Gėlės Čiurlioniui.** Ceremonija prie  
paminklo V. Kudirkos gatvėje  
Dalyvauja mišrus choras „Druskininkai“  
Programoje M. K. Čiurlionis, D. Zakaras

**19.30 val. Druskininkų Švč. Mergelės**  
**Marijos Škaplierinės bažnyčioje,**  
*Vilniaus al. 1*

Sakralinės muzikos ciklo *Čiurlioniškąją*  
*strygą palietus* pradžia  
*Ciklas parengtas kartu su LMTA docentu*  
*Gediminu Kvikliu*  
*Ciklo globėjas Druskininkų bažnyčios*  
*klebonas Kęstutis Masevičius*  
Valstybinio dainų ir šokių ansamblio  
„Lietuva“ choro, orkestro koncertas *Jo valia*  
Solistai: Rūta Raginytė, Arvydas Jankus,  
Ilona Pliavgo, Dainius Garuckas  
Giedotojos: Janė Karpienė, Stasė  
Makarevičienė, Vanda Mockevičienė  
Rūta Mikelaitytė-Kašubienė (vargonai)  
Dirigentai: Giedrius Svilainis,  
Egidijus Kaveckas, Algimantas Kriūnas  
Programoje M. K. Čiurlionis,  
G. Svilainis, V. Augustinas,  
A. Martinaitis, M. Lorenc ir kt.

**Liepos 9 d., sekmadienį, 19.30 val.**  
**Druskininkų bažnyčioje**

Sakralinės muzikos valanda  
Morta Kačionaitė (klarnetas)  
Kristupas Kačionas (obojuis)  
Andrius Pleškūnas (altas)  
Jarūnė Barkauskaitė (vargonai)  
Programoje M. K. Čiurlionis, W. A.  
Mozart, O. Messiaen, B. W. Sanders ir kt.

**Liepos 16 d., sekmadienį, 12 val.**  
**Senosios Varėnos Šv. arkangelo Mykolo**  
**bažnyčioje, Laisvės g. 21**  
**19.30 val. Druskininkų bažnyčioje**  
Sakralinės muzikos valandos  
Silvija Beatricė (sopranas)  
Matas Samulionis (saksofonas)  
Dalia Jatautaitė (vargonai)  
Programoje M. K. Čiurlionis, B.  
Dvarionas, A. Vivaldi, T. Albinoni

# FESTIVALIO

## M. K. Čiurlionis Lietuvos menininkų

**Liepos 23-30 dienomis**  
**M. K. ČIURLIONIO STUDIJŲ**  
**SAVAITĖ**

Konferencija *M. K. Čiurlionis ir pasaulis*  
Smuiko muzikos šventė  
Smuikininkų meistriškumo mokykla  
Pranešimai, pokalbiai, seminarai, koncertai,  
parodos, literatūrinės-muzikinės popietės,  
monospektakliai, susitikimai, ekskursijos,  
konkursai, muzikinės viktorinos,  
edukaciniai renginiai  
Dalyvauja M. K. Čiurlionio kūrybos  
tyrinėtojai ir muzikos atlikėjai iš Lietuvos,  
Italijos, D. Britanijos, Norvegijos,  
Ukrainos, Prancūzijos, Vokietijos  
Meistriškumo mokyklos smuikininkai  
ir jų pedagogai  
*Smuikininkų meistriškumo mokyklos globėja*  
*ir mecenatė UAB „Draugystės sanatorija“*  
*direktorė Violeta Kaubrienė*

**Liepos 23 d., sekmadienį,**  
**13 val. Perlojos Švč. Mergelės Marijos ir**  
**Šv. Pranciškaus Asyžiečio bažnyčioje**  
**19.30 val. Druskininkų bažnyčioje**  
Sakralinės muzikos valandos  
Diana Šivickienė (smuikas)  
Daiva Gudeliųvičiūtė (altas)  
Živilė Survilaitė (vargonai)  
Programoje M. K. Čiurlionis, J. Naujalis,  
W. A. Mozart, J. S. Bach ir kt.

**Liepos 24 d., pirmadienį,**  
**Druskininkų M. K. Čiurlionio meno**  
**mokykloje, Vytauto g. 23**  
**16.30 val. Druskininkų savivaldybės**  
moksleivių dailės konkurso  
*Spalvotas M. K. Čiurlionio tekstų pasaulis*  
nugalėtojų kūrybinių darbų parodos  
atidarymas, rašinių konkurso ir muzikinės  
viktorinos *Paslaptįngasis M. K. Čiurlionio*  
*pasaulis* laimėtojų pristatymas  
Dailės, rašinių konkursus ir muzikinę  
viktoriną organizavo ir parodą parengė

# PROGRAMA

## kūryboje Atkurtoje 100-mečio Lietuvoje

Druskininkų savivaldybės administracijos  
Švietimo skyrius ir Druskininkų  
M. K. Čiurlionio meno mokykla  
Kuratorės: Švietimo skyriaus vedėjo  
pavadootoja Lina Černiauskienė ir  
Mokyklos direktorė, dailininkė  
Ona Akstinaitė  
Groja meistriškumo mokyklos smuikininkai  
**17 val.** Poetinis-muzikinis monospektaklis  
*Lenkiuosi grožiui Dangiškajam*  
Aktorius Jonas Rimantas Vaitkevičius  
Programoje M. K. Čiurlionio laiškų ir  
žodžio kūrybos fragmentai, J. Baltrušaičio  
eilės, M. K. Čiurlionio ir A. Skriabino  
muzika  
**20 val. Druskininkų miesto muziejuje,**  
*M. K. Čiurlionio g. 59*  
Kamerinės muzikos koncertas  
Romanas Kudriašovas (baritonas,  
Lietuva/D. Britanija)  
Giedrė Muralytė-Eriksonė (fortepijonas)  
Groja jaunesni smuikininkai  
Programoje M. K. Čiurlionis, J. Haydn,  
W. A. Mozart, F. Schubert, G. Verdi ir kt.

**Liepos 25 d., antradienį,**  
**10 val. M. K. Čiurlionio memorialiniame**  
**muziejuje**  
M. K. Čiurlionio studijų savaitės  
atidarymas  
Fortepijono ir smuiko muzikos koncertas  
Daniele Buccio (fortepijonas, Italija)  
Groja jaunesni smuikininkai  
Programoje M. K. Čiurlionis,  
R. Motiekaitis, G. Ligeti ir kt.

**11.30 val. Grand SPA Lietuva**  
**konferencijų centro salėje NERIS,**  
*V. Kudirkos g. 45*  
Konferencija *M. K. Čiurlionis ir pasaulis*  
Liucija Stulgienė, LMRF direktorė  
Linas Urmanavičius, Druskininkų  
savivaldybės mero pavadootojas.  
*Druskininkai 2017-aisiais*  
Groja jaunesni smuikininkai

**12-18 val.** Konferencijos pranešimai,  
diskusija *M. K. Čiurlionio kūrybos sklaida*  
*Lietuvoje ir pasaulyje*  
Posėdžių pirmininkai: akademikas Antanas  
Andrijauskas, docentas Rimantas Astrauskas  
**19.30 val. SPA VILNIUS Druskininkai,**  
*K. Dineikos g. 1*  
Parodos *Nuo Druskininkų iki Jeruzalės:*  
*Žako Lipšico gyvenimo ir kūrybos akimirkos*  
atidarymas  
Pristato parodos kuratorė muziejūninkė  
Aušra Rožankevičiūtė  
Parodą rengia Valstybinis Vilniaus Gaono  
žydų muziejus  
Groja jaunesni smuikininkai  
**20 val.** Kamerinės muzikos koncertas  
ČIURLIONIO KVARTETAS  
Jonas Tankevičius (I smuikas)  
Darius Dikšaitis (II smuikas)  
Gediminas Dačinskas (altas)  
Saulius Lipčius (violončelė)  
Solistai: Viktorija Marija Zabrodaitė (fleita),  
Saulius S. Lipčius (liutnia)  
Groja jaunesni smuikininkai  
Programoje M. K. Čiurlionis, W. A. Mozart,  
C. Debussy, A. Ginastera ir kt.

**Liepos 26 d., trečiadienį,**  
**10-13 val. M. K. Čiurlionio**  
**memorialiniame muziejuje**  
Konferencijos *M. K. Čiurlionis ir pasaulis*  
tęsinys „Susitikimas su M. K. Čiurlioniu“  
Pranešimai, diskusijos, muzikinės  
improvizacijos, muziejaus ekspozicijos  
apžiūrėjimas  
Naujausių leidinių apie M. K. Čiurlionį ir  
jo kūrybą pristatymas  
Posėdžio pirmininkas profesorius  
Rokas Zubovas

**15.30-17.30 val. Mokymo ir informacijos**  
**centro Miško muziejuje**  
**„Girios aidas“, M. K. Čiurlionio g. 102**  
Edukacinis Studijų savaitės dalyvių  
susitikimas-pokalbis su Druskininkų  
dailininkais, muzikais, gamtosauugininkais  
*Druskininkų krašto gamta, išugdžiusi*  
*M. K. Čiurlionį.*  
*M. K. Čiurlionio kūrybos įtaka dabarties*  
*dailininkams, muzikams*  
Druskininkų dailininkų darbų paroda  
Susitikimo moderatorius ir parodos  
kuratorius dailininkas Alfonsas Šuliauskas  
Dalyvauja Druskininkų garbės pilietis  
dailėtyrininkas Adelbertas Nedzelskis  
Groja jaunesni smuikininkai  
Ekskursija po muziejų ir jo skulptūrų parką.  
Ekskursijos vadovė muziejaus vedėja  
Jurgita Svioklienė  
**20 val. M. K. Čiurlionio memorialiniame**  
**muziejuje**  
Kamerinės muzikos koncertas  
*Negirdėtas Čiurlionis*  
Dmitrij Golovanov (fortepijonas)  
Jan Maksimovič (saksofonas)  
Programoje nebaigti M. K. Čiurlionio  
kūriniai ir eskizai  
Dalyvauja jaunesni smuikininkai  
*Koncerto globėjas Rokas Zubovas*

**Liepos 27 d., ketvirtadienį,**  
**15.30 val. Liškiavos Švč. Trejybės**  
**bažnyčioje**  
Sakralinės muzikos valanda  
Meistriškumo mokyklos smuikininkai  
Edukacinė programa *Čiurlionio šaknų link*  
Ekskursija Studijų savaitės svečiams bei  
smuikininkų meistriškumo mokyklos  
dalyviams po Liškiavos XVIII a.  
architektūrinį-sakralinį ansamblį ir  
Liškiavos piliakalnį  
Vadovė menotyrininkė  
Aušra Česnulevičienė



**18 val. Druskininkų savivaldybės viešojoje bibliotekoje, V. Kudirkos g. 13**  
Literatūrinė-muzikinė popietė *LR Seimo paskelbtiems Kalbos kultūros metams*  
LR Vyriausybės kultūros ir meno, Kalbos premijų laureatė aktorė Gražina Urbonaitė Girdėsime M. K. Čiurlionio žodžio kūrybos ištraukas, L. Rėzos, M. Daukšos, S. Daukanto, J. Vaičiūnaitės, K. Donelaičio, I. Simonaitytės, Just. Marcinkevičiaus kūrybos fragmentus, skambės smuiko muzika

Groja jaunesni smuikininkai

**21 val. Viešbučio „Europa Royale Druskininkai“ Žiemos sodo salėje, Vilniaus al. 7**

Smuiko muzikos vakaras  
Meistriškumo mokyklos smuikininkai  
Programoje populiarūs klasikiniai ir šiuolaikiniai smuiko muzika

**Liepos 28 d., penktadienį, 16 val. Druskininkų „Saulutė“, Vaikų reabilitacijos centre, Vytauto g. 2**

Kamerinės muzikos koncertas  
*Mes viena šeima*  
Dalyvauja Meistriškumo mokyklos smuikininkai ir Druskininkų vaikų ir jaunimo meno kolektyvai  
*Koncerto globėja Druskininkų savivaldybės Socialinių paslaugų centro darbuotoja Edita Remeikienė*

**20 val. Druskininkų miesto muziejuje, M. K. Čiurlionio g. 59**

Kamerinės muzikos koncertas  
Dalia Stulgytė-Richter (smuikas, Lietuva/Vokietija)  
Augustas Gocentas (violončelė, Lietuva/Suomija)  
Benas Gocentas (smuikas)  
Raminta Gocentienė (fortepijonas)  
Aušrinė Garsonaitė (fortepijonas)  
Programoje M. K. Čiurlionis, N. Paganini, D. Popper, A. Dvořák, G. Fauré, C. Saint-Saëns ir kt.

**Liepos 29 d., šeštadienį, 14 val. Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokykloje, Vytauto g. 23**

*Šimtametės Lietuvos muzikos kelias*  
Smuikininkų meistriškumo mokyklos dalyvių susitikimas su muzikologu Vaclovu Juodpusiu  
Lietuvos kompozitorių smuiko muzikos koncertas

Meistriškumo mokyklos smuikininkai

**18 val. Druskininkų bažnyčioje**

Sakralinės muzikos valanda  
Meistriškumo mokyklos smuikininkų ansambliai, solistai

**20 val. Mokymo centro DAINAVA kiemelyje, Maironio g. 22**

Prie Justino Marcinkevičiaus ažuolo Literatūriniai skaitymai  
*Gerumas tas Gyvenimas...*  
Aktorė Gražina Urbonaitė  
Meistriškumo mokyklos smuikininkai  
Literatūros rašinių čiurlioniškąja tema konkurso nugalėtojai

**Liepos 30 d., sekmadienį**

Smuiko muzikos šventės ir Smuikininkų meistriškumo mokyklos Pabaigos koncertai

**11 val. Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokykloje**

**15 val. UAB „Draugystės sanatorija“ Raudonojoje salėje, V. Krėvės g. 7**  
Dalia Stulgytė-Richter (smuikas, Lietuva/Vokietija)

Meistriškumo mokyklos smuikininkų ansambliai, solistai  
**Smuiko muzikos šventės ir Smuikininkų meistriškumo mokyklos koncertmeisterės Jūratė Kaminskienė ir Aušrinė Garsonaitė**

**19.30 val. Druskininkų bažnyčioje**

Sakralinės muzikos valanda  
Kvartetą ENSEMBLE INTERNATIONAL  
Delphine Constantin-Reznik (arfa, Prancūzija)  
Povilas Syrrist-Gelgota (altas, Lietuva/Norvegija)  
Toril Syrrist-Gelgota (violončelė, Norvegija)  
Roman Reznik (fagotas, Ukraina)

Programoje M. K. Čiurlionis, K. Marcussen ir kt.

**Liepos 31 d., pirmadienį, 16 val. M. K. Čiurlionio memorialiniame muziejuje**

Pianistės Irenos Friedland (Izraelis) rečitalis  
*M. K. Čiurlionis ir amžininkai*  
Programoje M. K. Čiurlionis, L. Janáček, A. Skriabin, B. Liatošinskij ir kt.

**Rugpjūčio 6 d., sekmadienį, 11.30 val. Merkinės Švč. Mergelės Marijos ėmimo į dangų bažnyčioje 19.30 val. Druskininkų bažnyčioje**

Sakralinės muzikos valandos  
Mindaugas Žemaitis (baritonas)  
Vytautas Oškiniš (fleita)  
Jūratė Landsbergytė (vargonai)  
Programoje M. K. Čiurlionis, O. Balakauskas, J. S. Bach, F. Martin ir kt.

**Rugpjūčio 10 d., ketvirtadienį, 20 val. SPA Vilnius Druskininkai**

Vokietijos styginių filharmonijos Jaunųjų talentų orkestras  
Meno vadovas ir dirigentas Wolfgang Hentrich  
Solistė Dalia Stulgytė-Richter (smuikas, Lietuva/Vokietija)  
Programoje M. K. Čiurlionis, P. Vaskas, F. Mendelssohn-Bartholdy, M. Bruch, G. Bacewicz

**Rugpjūčio 13 d., sekmadienį, 19.30 val. Druskininkų bažnyčioje**

Sakralinės muzikos valanda  
Julija Karaliūnaitė (sopranas)  
Rimvydas Mitkus (vargonai)  
Programoje M. K. Čiurlionis, G. Verdi, F. Schubert

**Rugpjūčio 20 d., sekmadienį, 19.30 val. Druskininkų bažnyčioje**

Sakralinės muzikos valanda  
Vytenis Gurstis (fleita)  
Virginija Survilaitė (vargonai)  
Jonas Rimantas Vaitkevičius (aktorius)  
Programoje M. K. Čiurlionis, J. Pakalnis V. Striaupaitė-Beinarienė ir kt.

**Rugpjūčio 27 d., sekmadienį, 19 val. Druskininkų bažnyčioje**

Sakralinės muzikos valanda  
Ieva Prudnikovaitė (mecosopranas)  
Robertas Beinaris (obojuis, anglų ragas)  
Gabrielė Beinarytė (arfa)  
Brigita Beinarytė (fleita)  
Gediminas Kviklys (vargonai)  
Programoje M. K. Čiurlionis, J. S. Bach, Č. Sasnauskas, Ch. W. Gluck, F. Schubert ir kt.

M. K. ČIURLIONIO GIMTADIENIO RENGINIAI

**Rugsėjo 16 d., šeštadienį, 19 val. Druskininkų bažnyčioje**

Kompozitorės Vaidos Striaupaitės-Beinarienės kūrybos vakaras  
Vilniaus universiteto kamerinis orkestras  
Meno vadovas ir dirigentas Paulius Bernardas Koncė  
Pučiamųjų kvintetas NAUJI GARSAI  
Paulius Gefėnas (fleita)  
Robertas Beinaris (obojuis)  
Rimvydas Savickas (klarnetas)  
Darius Stoskeliūnas (fagotas)  
Indrė Kuleševičienė (valtorna)

Solistai: Simona Liamo (sopranas), Tomas Tuskenis (baritonas), Robertas Beinaris (obojuis), Ugnius Dičiūnas (obojuis, anglų ragas)  
Gediminas Kviklys (klavesinas, vargonai)  
Programoje M. K. Čiurlionis, V. Striaupaitė-Beinarienė

**Rugsėjo 17 d., sekmadienį, 12 val. Senosios Varėnos bažnyčioje**

Sakralinės muzikos valanda  
Morta Kačionaitė (klarnetas)  
Kristupas Kačionas (obojuis)  
Andrius Pleškūnas (altas)  
Jarūnė Barkauskaitė (vargonai)  
Programoje M. K. Čiurlionis, W. A. Mozart, O. Messiaen, B. W. Sanders ir kt.

**Rugsėjo 22 d., penktadienį, 12 val. Druskininkų M. K. Čiurlionio memorialiniame muziejuje**

Muzikos popietė *Svečiuose pas Čiurlionį*  
Dalyvauja Varėnos Jadvygos Čiurlionytės menų mokyklos jaunesni muzikai  
Programoje M. K. Čiurlionis, J. Čiurlionytė, V. Mikalauskas ir kt.

**14 val. Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokykloje**

Druskininkų savivaldybės moksleivių dailės konkurso nugalėtojų kūrybinių darbų paroda, dailės, rašinių konkursų, muzikos viktorinos nugalėtojų apdovanojimas  
Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokyklos moksleivių ir mokytojų parengtas koncertas

**19 val. Grand SPA Lietuva**

**Fojė** Druskininkų moksleivių dailės konkursų čiurlioniškąja tema laureatų darbų paroda

Groja Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokyklos saksofonų kvartetą  
Agnius Žėkas (altinis saksofonas)  
Dominykas Kišonas (tenorinis saksofonas)  
Liaunas Bagdonavičius (baritoninis saksofonas)  
Juozas Mikolainis (altinis saksofonas, ansamblio vadovas)

**Salėje NEMUNAS**

Festivalio Pabaigos koncertas  
Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos simfoninis orkestras  
Meno vadovas ir dirigentas Martynas Staškus  
Operos solistai:  
Jovita Vaškevičiūtė (mecosopranas), Eugenijus Chrebtovas (baritonas)  
Solistai:

Kamilija Teklė Čizaitė (fleita)  
Justina Varkulevičiūtė (arfa)  
Dalyvauja saksofonų kvartetą  
Programoje M. K. Čiurlionis, B. Dvarionas, V. Klova, G. Bizet ir kt.

**Rugsėjo 30 d., šeštadienį, 14 val.**

Pasitinkant Valstybės 100-metį XX-XXI a. Lietuvos kompozitorių muzika  
**Senosios Varėnos bažnyčioje**  
Sakralinės muzikos valanda  
Viktorija Bedalytė (sopranas)  
Edgaras Davidovičius (tenoras)  
Deividas Staponkus (baritonas)  
Kšištof Bondarenko (bosas)  
Koncertmeisterė Tatjana Burlakova  
Programoje M. K. Čiurlionis, B. Dvarionas, A. Bražinskas, A. Raudonikis ir kt.

Koncertų vedėjas muzikologas Vaclovas Juodpusis

Kiekvieną penktadienį (liepos-rugsėjo mėnesiais) **17 val. M. K. Čiurlionio memorialiniame muziejuje, lankytojams pageidaujant ir iš anksto suderinus**, rodomi filmai apie M. K. Čiurlionį, galima pasiklausti jo muzikos įrašų.



2012 metais tarptautinis menų festivalis „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“ Nacionalinių vertybių rinkimuose laimėjo objekto, garsinančio Lietuvą, nominaciją ir buvo apdovanotas Viktoro Tunkevičiaus sukurta statulėle „Šakelė“.



Lietuvos muzikų rėmimo fondas „Už kultūros puoselėjimą Druskininkuose ir kasmetinio tarptautinio menų festivalio „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“ organizavimą“ 2013 m. apdovanotas Druskininkų savivaldybės bronzine skulptūrėle „Ratnyčėlė“.  
*Druskininkų savivaldybė, 2013 m.*



M. K. Čiurlionis. Himnas (fragmentas). Iš ciklo „Himnas“. 1906-1907. Popierius, tempera. 36,8x31,5



## FESTIVALIO PRADŽIOS RENGINIAI

Liepos 1 d., šeštadienį, 14 val.

**M. K. Čiurlionio memorialiniame muziejuje,**  
M. K. Čiurlionio g. 35

## FESTIVALIO ATIDARYMAS

Kviečiami dalyvauti LR Seimo nariai,  
Druskininkų savivaldybės vadovai, tarybos nariai,  
respublikinių kultūros ir švietimo institucijų atstovai, kiti svečiai

Lietuvos muzikų rėmimo fondo direktorės  
Liucijos Stulgienės išangos žodis  
Druskininkų savivaldybės vadovo žodis,  
kitų svečių sveikinimai

Mišrus choras „Druskininkai“. Vadovė Inga Vagnoriūtė  
Koncertmeisteris Danas Juškevičius

Fortepijono muzikos koncertas  
Vincenzo De Martino (Italija)  
Dalyvauja Druskininkų M. K. Čiurlionio  
meno mokyklos mokiniai – tarptautinio konkurso laureatai  
Andra Mikulskytė, Augustas Navickas  
Mokytoja Nona Kalvaitienė  
Programoje M. K. Čiurlionis, J. Vītols, M. Ravel, F. Liszt ir kt.



N. Kalvaitienė, A. Mikulskytė,  
A. Navickas



Vadovė I. Vagnoriūtė centre (I eilė)

## Mišrus choras DRUSKININKAI

Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokyklos mišrus choras susibūrė 2015 m. Tai įvairaus amžiaus ir profesijų žmonės vienijantis meno mėgėjų kolektyvas, kuriam vadovauja chorinio dainavimo puoselėtoja Inga Vagnoriūtė. Daug koncertų surengta Druskininkų ir kitų šalies miestų viešosiose erdvėse. Choro kamerinė grupė koncertavo Olandijoje. Kartu su olandų kameriniu choru „Sine Nomine“ druskininkiečiai atliko L. V. Lopo „Missa brevis quasi grigalis“ ir S. Rachmaninovo „Mišparus“, taip pat pristatė lietuviškos muzikos programą, kuriai dirigavo Laurynas Vakarės Lopas. 2016 m. choras tarptautiniame festivalyje-konkurse „Cantate Domino“, o choro kamerinė grupė tarptautiniame chorų konkurse Rimini (Italija) laimėjo Sidabro diplomus. Š. m. gegužės mėnesį Lenkijoje (Baržėvas) vykusiame tarptautiniame chorų konkurse įvertintas aukso diplomu ir specialiuoju prizu.

## Vadovė INGA VAGNORIŪTĖ

LMTA baigė chorinio dirigavimo bakalauro studijas (doc. D. Puišio kl.), magistro studijas (prof. Č. Radžiūno kl.). Nuo 2013 m. dirba Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokykloje. Vadovauja jaunių ir mišriam chorui „Druskininkai“. Mokyklos jaunių choras su valstybiniu choru „Vilnius“ ir solistais A. Krikščiūnaite, S. Skjervold Druskininkų Švč. Mergelės Marijos Škaplierinės bažnyčioje atliko J. Ruttero „Vaikų mišias“. Jos parengti jaunieji dainininkai (solistai, ansambliai) – jaunųjų dainininkų konkursų laureatai.

## FESTIVALIO

## PRADŽIOS ŠVENTĖ

Liepos 1 d., šeštadienį,

**15.00 val. V. K. Jonyno galerijoje, M. K. Čiurlionio g. 41**

Tapytojo Antano Martinaičio darbų parodos atidarymas  
Pristato parodos kuratorė, muziejininkė Viktorija Lučinskaitė  
Parodą rengia Druskininkų M. K. Čiurlionio memorialinis  
muziejus  
Smuikuoja Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokyklos  
I klasės mokinys Faustas Pauliukas ir jo mokytoja Eglė Sakavičienė

**18 val.** Gėlės Čiurlioniui

Ceremonija prie paminklo V. Kudirkos gatvėje  
Dalyvauja mišrus choras „Druskininkai“  
Programoje M. K. Čiurlionis, D. Zakaras



**VINCENZO DE MARTINO** gimė Kaljaryje (Italija, Sardinija). 2015 m. Kaljario valstybinėje konservatorijoje (prof. M. L. Costa) sėkmingai baigė fortepijono bakalauro studijas. Tais pačiais metais fortepijono magistro studijų įstojo į Lietuvos muzikos ir teatro akademiją (prof. J. Karnavičiaus kl.). Dalyvavo Romos muzikos akademijos (III vieta), IBLA fondo (III vieta), Jono ir Nijolės Dėdinų fondo (I vieta) konkursuose. Šįmet Vilniuje surengtame konkurse „Lisztofonija“ garso įrašui laimėti pelnė I vietą. 2011 m. kaip solistas debiutavo su Kaljario valstybinės konservatorijos orkestru, su kuriuo atliko S. Prokofjevo Trečiąjį koncertą fortepijonui ir orkestrui, op. 26. Dažniausiai koncertuoja Italijoje ir Lietuvoje. Neretai atlieka M. K. Čiurlionio, S. Vainiūno, V. Bacevičiaus, A. Remesės ir kitų kompozitorių kūrinius.



Paminklas M. K. Čiurlioniui. Pastatytas 1975 m., pažymint menininko gimimo 100-ąsias metines. Skulptorius V. Vildžiūnas



E. Sakavičienė ir F. Pauliukas



Liepos 1 d., šeštadienį,

**19.30 val. Druskininkų Švč. Mergelės Marijos Škaplierinės  
bažnyčioje, Vilniaus al. 1**

Sakralinės muzikos ciklo *Čiurlioniškąją stygą palietus* pradžia  
*Ciklas parengtas kartu su LMTA docentu Gediminu Kvikliu*  
*Ciklo globėjas Druskininkų bažnyčios klebonas Kęstutis Masevičius*

Valstybinio dainų ir šokių ansamblio „Lietuva“  
choro, orkestro koncertas *Jo valia*

Solistai: Rūta Raginytė, Arvydas Jankus,  
Ilona Pliavgo, Dainius Garuckas

Giedotojos: Janė Karpienė, Stasė Makarevičienė,  
Vanda Mockevičienė

Rūta Mikelaitytė-Kašubienė (vargonai)

Dirigentai:  
Giedrius Svilainis, Egidijus Kaveckas, Algimantas Kriūnas

Programoje M. K. Čiurlionis, G. Svilainis, V. Augustinas,  
A. Martinaitis, M. Lorenc ir kt.

**Valstybinis dainų ir šokių ansamblis „LIETUVA“**

Vienintelis Baltijos šalyse profesionalus šokėjų, tautinių instrumentų orkestro ir choro grupių jungtinis meno ansamblis, įsteigtas 1940 m. Vilniuje. Per savo ilgą kūrybinį kelią kolektyvas laimėjo daugybę tarptautinių apdovanojimų ir pelnė užsienio publikos pripažinimą. Apie tai byloja didelės sėkmės sulaukusios gastrolės beveik visose rytų ir vakarų Europos valstybėse, taip pat JAV, Kanadoje, Indijoje, Japonijoje, Filipinuose, Malaizijoje, Čilėje, Peru, Meksikoje, Kuboje ir kitose pasaulio šalyse. Ansamblio sudėtyje – per 60 profesionalių šokėjų, muzikantų ir choro artistų. Jau 77 metus ansamblis reprezentuoja Lietuvą, pristatydamas pasauliui mūsų šalies kultūros paveldą – stilizuotą tautinį muzikinį meną, dainas, šokius, tautinius kostiumus. Per visą ansamblio gyvavimo istoriją yra sukurta daugiau kaip 50 originalių programų ir surengta per 10000 koncertų.

Jau kelinti metai ansamblio „Lietuva“ choras ir orkestras rengia religinės muzikos koncertus Šv. Kazimiero bažnyčioje Vilniuje. Šiame festivalio atidarymo koncerte skambės lietuvių ir pasaulio kompozitorių naujai sukurti bei tautinių instrumentų orkestrui aranžuoti kūriniai, pritaikyti bažnytinei akustikai. Kadangi pats festivalio pavadinimas „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“ akcentuoja šio genialaus menininko kūrybą, todėl ir šiame koncerte skambės M. K. Čiurlionio kūrinys, aranžuotas kanklių ansamblui. Be kitų žinomų pasaulinių autorių kūrinių išgirsime ir naujas kompozitoriaus G. Svilainio mišias „Jo valia“, kurių premjera neseniai įvyko Vilniaus Šv. Kazimiero bažnyčioje. Kūrinyje skambės tiek senovinio „kantičkinio“ bažnytinio giedojimo fragmentų liaudiškos intonacijos, tiek šiuolaikinės muzikos sąskambiai.

Meno vadovas ir kompozitorius GIEDRIUS SVILAINIS



#### GIEDRIUS SVILAINIS

Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje baigė choro dirigavimą (prof. J. Kalco kl.) ir kompoziciją (prof. O. Balakausko kl.). Nuo 1994 m. visą dešimtmetį dirbo Lietuvos aklųjų ir silpnaregių sąjungos mišraus choro „Vilnius“ chormeisteriu. 2004-2008 m. – Valstybinio dainų ir šokių ansamblio „Lietuva“ vadovas, dabar meno vadovas. Plati ir įvairiapusė G. Svilainio organizacinė veikla: jaunųjų kompozitorių Panevėžyje ir jaunimo kamerinės muzikos Druskininkuose dienų sumanytojas ir organizatorius, kūrinių aranžuotojas, muzikinių spektaklių ir teatralizuotų koncertų, muzikinių projektų idėjų kūrėjas, patriotinės programos „Kilkim, broliai, sakalais“ (2015) vienas iš kompozitorių ir idėjos autorių.







M. K. Čiurlionio g. 35

**Liepos 1 d., šeštadienį, 14 val.**

Festivalio atidarymas  
Mišrus choras „Druskininkai“. Vadovė Inga Vagnoriūtė  
Koncertmeisteris Danas Juškevičius  
Fortepijono muzikos koncertas  
Vincenzo De Martino (Italija)  
Dalyvauja Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokyklos mokiniai – tarptautinio konkurso laureatai  
Andra Mikulskytė, Augustas Navickas  
Mokytoja Nona Kalvaitienė  
Programoje M. K. Čiurlionis, J. Vītols, M. Ravel, F. Liszt ir kt.

**Liepos 25 d., antradienį, 10 val.**

M. K. Čiurlionio studijų savaitės atidarymas  
Fortepijono ir smuiko muzikos koncertas  
Daniele Buccio (fortepijonas, Italija)  
Groja jaunieji smuikininkai  
Programoje M. K. Čiurlionis, R. Motiekaitis, G. Ligeti ir kt.

**Liepos 26 d., trečiadienį,**

**10-13 val.** Konferencijos M. K. Čiurlionis ir pasaulis tęsinys „Susitikimas su M. K. Čiurlioniu“  
Pranešimai, diskusijos, muzikinės improvizacijos, muziejaus ekspozicijos apžiūrėjimas  
Naujausių leidinių apie M. K. Čiurlionį ir jo kūrybą pristatymas  
**20 val.** Kamerinės muzikos koncertas *Negirdėtas Čiurlionis* Dmitrij Golovanov (fortepijonas)  
Jan Maksimovič (saksofonas)  
Programoje nebaigti M. K. Čiurlionio kūriniai ir eskizai  
Dalyvauja jaunieji smuikininkai  
*Koncerto globėjas Rokas Zubovas*

**DANIELE BUCCIO**

Gimė Veronoje, Italijoje. Romos Šv. Cecelijos muzikos konservatorijos lektorius, kompozitorius, pianistas, muzikologas. Bolonijos universitete apgynė humanitarinių mokslų daktaro disertaciją geštalo psichologijos tema. Bendradarbiavo rengiant knygą „Per uno stori adei popoli senza note“ (red. Pa. Dessi ir A. Gallo), publikavo straipsnių apie L. Mancinelli, Dante`'s operos siužetus. A. Casellos konservatorijoje Akviloje baigė fortepijono, G. Verdi konservatorijoje Turine – kompozicijos studijas, 1997-2007 m. lankė italų pianisto M. Campanellos, 2007-2011 m. – kompozitoriaus ir muzikologo A. Corgi meistriskumo paskaitas. 2011 m. jam paskirta R. Wagnerio fondo stipendija, pelnė apdovanojimų tarptautiniuose pianistų konkursuose, domisi M. K. Čiurlionio fortepijonine kūryba, yra parengęs jo kūrinių rečitalį, jį skambinęs ir 2015 m. festivalyje Druskininkuose. Nuo 2011 m. Šv. Cecelijos muzikos konservatorijoje (Roma, Italija) dėsto skambinimą fortepionu ir rankraščių skaitymą.

**IRENA FRIEDLAND**

Savo karjerą plėtoja kaip solistė ir kamerinės muzikos atlikėja. Dalyvavo daugelyje festivalių, kamerinės muzikos koncertų ir rečitalių Lietuvoje, Izraelyje, Prancūzijoje, Vokietijoje, Rusijoje, Norvegijoje, Belgijoje, Italijoje, Olandijoje, Suomijoje, Švedijoje ir JAV. Grojo su pagrindiniais orkestrais Izraelyje, išleido CD Romeo Records (JAV), kurie buvo kritikų šiltai sutikti ir įvertinti. Nuo 2000 m. dalyvauja kaip lektorė, tyrinėjanti įvairių garsų ir vizualinių menų sąveiką. Cikle, pavadintame „Matyti muziką ir girdėti spalvas“, tapybos ir skulptūros raida yra pateikiama jai pačiai skambinant fortepionu. Šiuo metu yra Haifos (Muzikos fakulteto) ir Tel Avivo universitetų (Buchmann-Mehta muzikos mokyklos) pedagogė. Domisi M. K. Čiurlionio fortepijonine kūryba, rengia jo kūrinių rečitalius, dalyvavo Druskininkų konferencijoje „M. K. Čiurlionis ir pasaulis“.

**Liepos 31 d., pirmadienį, 16 val.**

Pianistės Irenos Friedland (Izraelis) rečitalis  
*M. K. Čiurlionis ir amžininkai*  
Programoje M. K. Čiurlionis, L. Janáček, A. Skriabin, B. Liatošinskij ir kt.

**Rugsėjo 22 d., penktadienį, 12 val.**

Muzikos popietė *Svečiuose pas Čiurlionį*  
Dalyvauja Varėnos Jadvygos Čiurlionytės menų mokyklos jaunieji muzikai: Arūnė Černiūtė, Gelminė Galinytė, Justinas Zinkevičius, Dominyka Narkevič, Augustė Žukauskaitė, Evaldas Monkevičius, Meda Švedaitė, Kamilė Aleksiūnaitė, Karolina Makselytė, Filomenė Krikščiūnaitė  
Programoje M. K. Čiurlionis, J. Čiurlionytė, V. Mikalauskas ir kt.

Kiekvieną penktadienį (liepos-rugsėjo mėnesiais)

**17 val. M. K. Čiurlionio memorialiniame muziejuje, lankytojams pageidaujant ir iš anksto suderinus,** rodomi filmai apie M. K. Čiurlionį, galima pasiklausyti jo muzikos įrašų

**NEGIRDĖTAS ČIURLIONIS**

Kokia būtų Čiurlionio muzika, jei jis būtų gyvenęs ilgiau? Į ką būtų išsivystę jo nebaigti eskizai? Link kur pakryptų jo brandesnė kūryba? Į šiuos klausimus pabandys atsakyti du menininkai, kurie žino, kaip atlikti nesukurta ir neužrašyta muziką ir kurie moka pajauti ir nuspėti muzikos kryptį. Tai du ryškūs improvizatoriai – Jan Maksimovič (saksofonas) ir Dmitrij Golovanov (fortepijonas), turintys per 15 metų bendradarbiavimo patirtį.

Programoje – nebaigti M. K. Čiurlionio kūriniai ir eskizai.

**DMITRIJ GOLOVANOV**

Vienas ryškiausių ir aktyviausių Lietuvos džiaz pianistų, universalus ir modernus muzikantas. Savo atlikimo maniera jis kaskart demonstruoja puikų džiaz kalbos išmanymą ir nebijo išeiti už tradicijų ribų. Užsienyje ir Lietuvoje įvertintas pianistas bei džiazmenas žaismingai keliauja tarp muzikinių žanrų, atlikdamas tradicinį džiazą ir laisvojo džiaz improvizacijas. Taip pat drąsiai eksperimentuoja elektro akustinėje muzikoje. 2007 metais tapo „Vilnius Jazz Young Power“ konkurso nugalėtoju, o 2008 m. – solo džiaz pianistų konkurso „Jazz Improvizacija“ Grand Prix laimėtoju. 2012 m. pateko į prestižinio Montreux Jazz Piano konkurso Šveicarijoje pusfinalį, o 2013 m. tapo „European Jazz Competition“ Rotterdame (Olandija) finalininku.

**JAN MAKSIMOVIČ**

Saksofonininkas, kompozitorius, pedagogas yra vienas ryškiausių Lietuvos jaunosios džiaz kartos atstovų. Džiaz scenoje reikiasi nuo 1996-ųjų, o kaip grupės lyderis ir muzikos autorius debiutavo 2002-aisiais su savo kvintetu. Vėliau pristatė autorines programas su įvairių sudėčių ansambliais – trio, kvartetu, grupe „Riot“ ir kitais – visuose svarbiausiuose šalies džiaz forumuose. 2016 m. tapo L. Šinkarenkos naujo kvarteto „Jazz 4 N“ nariu. Bendradarbiavo su P. Vyšniausku, V. Labučiu, V. Čekasinu, O. Molokojedovu, A. Gotesmanu, D. Golovanovu, V. Tarasovu ir kitais šalies džiaz meistrais. Dalyvavo tarptautiniuose „Baltic Asteroids“, A. Vapirovo „Mirror of Memory“ projektuose, grojo su šveicarų trio „Vein“, T. Daisy, B. Wallenu, J. Besteru, G. Auguscik, „Infiltrators“, Lietuvos valstybiniu simfoniniu orkestru. Gastroliavo Moldovoje, Suomijoje, Graikijoje, JAV, Šveicarijoje, Švedijoje.

Yra Lietuvos muzikos ir teatro akademijos lektorius.





M. K. Čiurlionio g. 59

**Liepos 24 d., pirmadienį, 20 val.**

Kamerinės muzikos koncertas  
Romanas Kudriašovas (baritonas, Lietuva/D. Britanija)  
Giedrė Muralytė-Eriksonė (fortepijonas)  
Programoje M. K. Čiurlionis, W. A. Mozart, J. Haydn,  
F. Schubert, G. Verdi ir kt.

**ROMANAS KUDRIAŠOVAS**

Londono nacionalinės operos studijos absolventas, baigė Hamburgo (Vokietija) aukštosios muzikos ir teatro mokyklos bei Velso (D. Britanija) tarptautinės dainavimo akademijos magistro studijas.

Atlikėjo repertuaras – nuo baroko iki dvidešimtojo amžiaus kompozicijų. Yra dainavęs Velso nacionalinėje operoje, Europos operos Centre, Marijos teatro koncertų salėje (Sankt Peterburgas), Liverpulio (D. Britanija) filharmonijoje, Berlyno sakralinėje operoje, Londono St Martin-in-the-Fields salėje, Glainborno festivalyje ir kt.

Yra Vokietijos Schleswig-Holstein festivalio narys. Atliko daug oratorijų Liuksemburgo filharmonijoje, Rudolfinium (Prahoje, Čekija), Tokijo „Opera City“ salėje, Singapūro filharmonijoje, kitose garsiose Europos bei Azijos koncertų salėse bei Lietuvoje. Daugelio tarptautinių konkursų prizinininkas.

**GIEDRĖ MURALYTĖ-ERIKSONĖ**

Koncertuoja su įvairių šalių atlikėjais. Sėkmingai baigusi bakalauro ir magistro studijas, 2005-2008 m. tobulinosi Meno aspirantūroje pas prof. P. Geniušą ir doc. V. Dabkutę. 2004 m. pagal ERASMUS programą stažavo Graikijoje, Ionijos universitete pas prof. L. Vassiliadį. Kaip solistė, koncertmeisterė ar kamerinių ansamblių narė koncertavo Lietuvoje, Prancūzijoje, Italijoje, Graikijoje, Vokietijoje, Suomijoje. Pastaruoju metu aktyviausiai reiškiasi kaip koncertmeisterė. Nuo 2003 m. dirba pedagoginį darbą, nuo 2005 m. yra LMTA vyr. koncertmeisterė. Turi tarptautinių konkursų apdovanojimų (Suomija, Italija, Prancūzija, Turkija, Gruzija).

Dalyvauja mokslinėse-metodinėse konferencijose Lietuvoje bei užsienio šalyse, skaito pranešimus, dalyvauja diskusijose, yra paskelbusi straipsnių.

**Liepos 28 d., penktadienį, 20 val.**

Kamerinės muzikos koncertas  
Dalia Stulgytė-Richter (smuikas, Lietuva/Vokietija). Žr. 48, 63 psl.  
Augustas Gocentas (violončelė, Lietuva/Suomija)  
Benas Gocentas (smuikas)  
Raminta Gocentienė (fortepijonas)  
Aušrinė Garsonaitė (fortepijonas). Žr. 63 psl.  
Programoje M. K. Čiurlionis, N. Paganini,  
D. Popper, A. Dvořák, G. Fauré, C. Saint-Saëns ir kt.

**AUGUSTINAS GOCENTAS**

Mokėsi Nacionalinėje M. K. Čiurlionio menų mokykloje (mokyt. R. Kalnėnaitės violončelės kl.). 2016 m. pradėjo studijuoti J. Sibelius akademijoje (M. Rousi kl., Suomija). M. Rostropovičiaus ir S. Karoso fondų stipendinininkas. Vienuolikos respublikinių ir tarptautinių konkursų laureatas. Koncertavo su Lietuvos valstybiniu simfoniniu, Lietuvos kameriniu, šv. Kristoforo, diriguojant M. Pitrenui, M. Barkauskui, M. Staškui, D. Katkui. Dalyvavo N. C. Jones, C. Stinson, J. Vogler, V. Sondeckio, M. Leskovar, E. Bronzi meistriškumo pamokose.

**BENAS GOCENTAS**

Mokosi Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos 10 kl. Jo pedagogė nuo pirmos klasės yra mokytoja ekspertė Gintvilė Vitėnaitė.

Groja Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos simfoniniame ir kameriniame orkestruose. Su šiais orkestrais 2016 m. solo atliko P. de Sarasate Introdукciją ir Rondo capriccioso. Laimėjimai respublikiniuose ir tarptautiniuose konkursuose: 2013 m. „Gradus ad parnassum“ – I vieta, 2015 m. J. Urbos stygininkų konkurse – II vieta, jaunųjų atlikėjų konkurse „Kaunas Sonorum 2016“ – III vieta, 2017 m. jaunųjų stygininkų konkurse prof. V. Radovičiaus atminimui – I vieta bei I Nacionalinio forumo „Ars Lituanica“ smuikininkų ir violončelininkų konkurse – I vieta.

**RAMINTA GOCENTIENĖ**

Baigė Nacionalinę M. K. Čiurlionio menų mokyklą. Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje studijavo prof. J. Karnavičiaus, Ch. Potašinsko ir R. Biveinienės klasėse. Yra dainavimo katedros koncertmeisterė–asistentė. Daug koncertuoja Lietuvoje bei užsienyje. Groja konkursuose, festivaliuose, įvairiuose muzikiniuose renginiuose. Nuolatinė prof. I. Milkevičiūtės koncertmeisterė. Taip pat

talkina chorui BEL CANTO bei Vilniaus universiteto merginų chorui VIRGO. Su šiais kolektyvais yra koncertavusi Kuboje, Argentinoje, Brazilijoje, P. Korėjoje, Japonijoje, JAV ir Europos šalyse.

**DRUSKININKŲ MIESTO MUZIEJUS**

įkurtas 1999 m. *Linksmoje viloje*, dar vadintoje *Kiersnovskių viloje*. Pastatas yra vienas reikšmingiausių kultūros paveldo bei traukos objektų Druskininkuose, įtrauktas į kultūros vertybių sąrašą. Muziejuje – ne vienerius metus kruopščiai rinkti paveikslai, nuotraukos, leidiniai apie Druskininkus bei kita vertinga istorinė medžiaga. 2000 m. visuomenei buvo atverta pirmoji nuolatinė muziejaus ekspozicija – P. Viščinio kolekcija, kurioje Lietuvos išeivijos dailininkų paveikslai. Druskininkiečiai ir miesto svečiai muziejuje gali susipažinti su Druskininkų steigimo ir vystymo dokumentine, ikonografinė ir kartografinė medžiaga, mineralinio vandens gėrimo tradicijomis, ekspozicija apie pirmuosius kurorto gydytojus, XIX a. pramogas mieste, tarpukario laikmečiu ir kt. Po 2012-2013 m. rekonstrukcijos Muziejus tapo patrauklia kultūrine kurorto erdve. Čia vyksta daug koncertų, parodų, susitikimų, konferencijų. Vasarą muziejaus Terasoje rengiami kamerinės muzikos koncertai.



# SAKRALINĖS MUZIKOS VALANDOS ČIURLIONIŠKĄ STYGĄ PALIETUS



Druskininkų Švč. Mergelės Marijos Škaplierinės bažnyčia, Vilniaus al. 1

Globėjas Druskininkų bažnyčios klebonas

**KĘSTUTIS MASEVIČIUS**

Ciklas parengtas kartu su Lietuvos muzikos ir teatro akademijos

docentu **GEDIMINU KVIKLIU**

Partneris Druskininkų savivaldybės Neįgaliųjų draugija.

Pirmininkas **RAIMUNDAS TENENIS**



## GEDIMINAS KVIKLYS

Pianistas, klavesinininkas ir vargonininkas, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos docentas. Yra surengęs per 1000 vargonų muzikos koncertų, kurių programos puošia baroko, klasicizmo epochų, šiuolaikinių lietuvių ir užsienio kompozitorių kūriniai. 1969 m. baigė prof. S. Vainiūno fortepijono, o 1973 m. – prof. L. Digrio vargonų klases. Savo profesinio meistriškumo galias tvirtino stažuodamas Prahos muzikos akademijoje, Austrijoje, JAV, Švedijoje. O kur dar gilinimasis į klavesino muzikos aruodus, koncertai su įvairiais ansambliais. Visa tai lėmė, kad koncertų maršrutai nusidriekė per visą Lietuvą, koncertuota Vokietijoje, Čekijoje, Švedijoje, Šveicarijoje, Italijoje, Danijoje, JAV, Prancūzijoje, Didžiojoje Britanijoje... Malonu priminti, kad jis nuoširdžiai koordinuoja vargonininkų pasirodymus tarptautiniame menų festivalyje „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“, globoja sakralinės muzikos ciklą „Čiurlionišką stygą palietus“, yra aktyvus kitų Fondo rengiamų koncertų ir renginių dalyvis.

*„Tarp daugelio Lietuvos muzikų rėmimo fondo projektų vienu sėkmingiausių laikyčiau Druskininkų menų festivalį „Vasara su M. K. Čiurlioniu“, nuo pat pirmųjų rengimo metų padariusiu Druskininkus viena iš vasaros kultūros sostinių Lietuvoje ir plačiai reprezentuojantį genialų Lietuvos menininką druskininkietį.“*

*„Didžiuoju mano gyvenimo nuotykiu tapo vargonai. Jie atkėlė vartus į naują pasaulį, kuriame panorau tapti savu. Vargonai leido pajusti solisto gyvenimo džiaugsmus ir kančias, atvėrė koncertinius kelius nuo Irkutsko iki Niujorko. Kiek miestų, bažnyčių, salių, veidų... Vargonai teikė ir daugiau kitų teorinių ir praktinių veiklos galimybių...“*

*Gediminas Kviklys*

# DRUSKININKŲ BAŽNYČIOJE

## Liepos 1 d., šeštadienį, 19.30 val.

Sakralinės muzikos ciklo

Čiurlionišką stygą palietus pradžia

Ciklas parengtas kartu su LMTA docentu

Gediminu Kvikliu

Ciklo globėjas Druskininkų bažnyčios klebonas

Kęstutis Masevičius

Valstybinio dainų ir šokių ansamblio „Lietuva“

choro, orkestro koncertas *Jo valia*

Solistai: Rūta Raginytė, Arvydas Jankus,

Ilona Pliavgo, Dainius Garuckas

Giedotojos: Janė Karpienė, Stasė Makarevičienė,

Vanda Mockevičienė

Rūta Mikelaitytė-Kašubienė (vargonai)

Dirigentai: Giedrius Svilainis,

Egidijus Kaveckas, Algimantas Kriūnas

Programoje M. K. Čiurlionis, G. Svilainis,

V. Augustinas, A. Martinaitis, M. Lorenc ir kt.

Žr. 20 psl.

## Liepos 9 d., sekmadienį, 19.30 val.

Morta Kačionaitė (klarnetas)

Kristupas Kačionas (obojus)

Andrius Pleškūnas (altas)

Jarūnė Barkauskaitė (vargonai)

Programoje M. K. Čiurlionis, W. A. Mozart,

O. Messiaen, B. W. Sanders ir kt.



## MORTA KAČIONAITĖ

Gimė Vilniuje, muzikų šeimoje.

Nacionalinėje M. K. Čiurlionio menų mokykloje pradėjo groti fortepijonu, nuo 12-os metų pasirinko klarneto specialybę (A. Taločkos kl.). Mokslus tęsė D. Britanijoje Chetham's muzikos mokykloje. Su mokyklos simfoniniu orkestru koncertavo Londono

Royal festival hall, Lichfieldo katedroje, Milton court hall, Bridgewater hall ir kt. Dalyvavo tarptautiniame kamerinės muzikos festivalyje Playing for Gold Stavangeryje (Norvegija), tarptautiniame klarnetininkų festivalyje Estijoje. Tobulinosi meistriškumo kursuose. Šiuo metu studijuoja Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje (prof. A. Budrio ir A. Taločkos kl.). Kelių tarptautinių konkursų laureatė (I vieta *21-ojo amžiaus meno* „The 21st century art“ konkurse Vienoje (Austrija), II vieta – *Kaunas Sonorum* ir kt.).



## KRISTUPAS KAČIONAS

Gimė muzikų šeimoje. Dešimties metų pradėjo mokytis Vilniaus B. Dvariono dešimtmetėje muzikos mokykloje. Šiuo metu studijuoja Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje (doc. dr. R. Beinario kl.). Dalyvavo trylikoje tarptautinių ir nacionalinių konkursų, festivalių, kuriuose laimėjo aukščiausius GRAND PRIX, I-ąsias, II-ąsias vietas. 2016 m. vasarą grojo tarptautiniame Crussel muzikos festivalyje S.Schilli (Austrija).



## JARŪNĖ BARKAUSKAITĖ

Mokėsi Vilniaus B. Dvariono dešimtmetėje muzikos mokykloje, J. Tallat-Kelpšos konservatorijoje, studijavo Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje. 1993-1994 m. stažavo Stokholmo aukštojoje muzikos mokykloje. Dalyvavo tarptautiniuose

vargonininkų kursuose, kuriems vadovavo G. Bovet, H. Vogel, B. Winsemius, J. Laukvik. Šiuo metu yra Lietuvos muzikos ir teatro akademijos vargonų disciplinų docentė, dalyvauja įvairių vargonininkų konkursų žiuri darbe, nuolat koncertuoja tarptautiniame menų festivalyje „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“.



## ANDRIUS PLEŠKŪNAS

Studijavo LMTA. 1978 m.

baigęs studijas, griežia Lietuvos nacionalinio operos ir baletų teatro orkestre. Nuo 1989 m. – LNOBT simfoninio orkestro altų grupės koncertmeisterio pavaduotojas. Su LNOBT gastroliauvo daugelyje pasaulio šalių, muzikavo ir kaip orkestro solistas. Yra kamerinių kūrinių altui su fortepijono, vargonų pritarimu bei aranžuotųjų įvairių sudėčių kameriniams ansambliams

autorius. Geriausias muzikavimo altu tradicijas sėkmingai tęsia – tai liudija ne tik jam patikėtos ir meistriškai atliekamos alto solo partijos LNOBT spektakliuose, sakralinės muzikos koncertai, bet ir keturios įgrotos kompaktinės plokštelės. Yra styginių kvinteto „Soavita“ dalyvis. 2002 m. apdovanotas Sausio 13-osios atminimo medaliu.



**Liepos 16 d., sekmadienį, 19.30 val.**

Silvija Beatricė (sopranas)  
Matas Samulionis (saksofonas)  
Dalia Jatautaitė (vargonai)  
Programoje M. K. Čiurlionis, B. Dvarionas,  
A. Vivaldi, T. Albinoni

**Liepos 23 d., sekmadienį, 19.30 val.**

Diana Šivickienė (smuikas)  
Daiva Gudelevičiūtė (altas)  
Živilė Survilaitė (vargonai)  
Programoje M. K. Čiurlionis, J. Naujalis,  
W. A. Mozart, J. S. Bach ir kt.

**SILVIJA BEATRICĖ**

Dainavimo mokėsi pas pedagogę Ritą Preikšaitę. Greta fortepijono specialybės mokėsi ir kompozicijos meno. 2017 m. išleido knygą „Sielos preliudai“, kurioje patalpinta septyniolika Silvijos eilėraščių bei septynių kūrinių fortepijonui ciklas DESIDERIUM MKČ. Leidinys dedikuotas pianistui Rokui Zubovui ir Mikalojui Konstantinui Čiurlioniu.

**MATAS SAMULIONIS**

Daugkartinis respublikinio Juozo Pakalnio pučiamųjų instrumentų konkurso laureatas. Šiuo metu studijuoja Lietuvos muzikos ir teatro akademijos džiazo katedroje. Dalyvauja įvairiuose projektuose – Kaunas JAZZ, Vilnius mama JAZZ, LRT ir TV3 televizijų džiazo laidose. Klasikinės muzikos sferoje koncertuoja su įvairiais profesionaliais muzikantais, orkestrais.



Smuikininkė

**DIANA ŠIVICKIENĖ**

altininkė

**DAIVA GUDELEVIČIŪTĖ**

Lietuvos valstybinio simfoninio orkestro artistės, šalia savo pagrindinio darbo orkestre, nuolat muzikuoja ir koncertuoja įvairių sudėčių kameriniuose ansambliuose. Pastaraisiais metais daug dėmesio skiria kūriniams, parašytiems smuiko ir alto duetui. Per keletą koncertinės veiklos metų sukaupe platų repertuarą – nuo G. F. Händelio, W. A. Mozart'o, R. Fuchs, J. Sibelius, B. Martinū iki šiuolaikinių kompozitorių džiazinių kompozicijų.

**ŽIVILĖ SURVILAITĖ**

Lietuvos muzikos ir teatro akademiją baigė įgydama fortepijono ir vargonų specialybes. Tobulinosi atlikėjų meistriskumo kursuose Čekijoje, Austrijoje, Šveicarijoje. Koncertuoja kaip solistė, talkina chorams, solistams. Gastroliaavo JAV, Prancūzijoje, Rusijoje, Čekijoje, Austrijoje, Lenkijoje, D. Britanijoje, Vokietijoje, Šveicarijoje. Šiuo metu dirba pedagoginį darbą „Ažuoliuko“ ir „Lyros“ muzikos mokyklose. Kasmet dalyvauja tarptautinių menų festivalio „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“ sakralinės muzikos valandose Druskininkų, Senosios Varėnos bažnyčiose.

**DALIA JATAUTAITE**

Vargonininkė baigė Lietuvos muzikos ir teatro akademiją, vėliau studijavo Graco (Austrija) muzikos ir taikomųjų menų universitete, įgijo bažnytinės muzikos magistro diplomą. Šiuo metu dirba Juozo Gruodžio konservatorijoje, veda vargonų užsiėmimus. Kaip vargonininkė solistė, taip pat su įvairiais kolektyvais koncertavo JAV, Kanadoje, daugelyje Europos šalių. 2001 m. jos iniciatyva įkurta Viešoji įstaiga „Kauno religinės muzikos centras“.

**Liepos 29 d., šeštadienį, 18 val.**

Meistriskumo mokyklos smuikininkų ansambliai, solistai

**Liepos 30 d., sekmadienį, 19.30 val.**

Kvartetas ENSEMBLE INTERNATIONAL  
Delphine Constantin-Reznik (arfa, Prancūzija)  
Povilas Syrrist-Gelgota (altas, Lietuva / Norvegija)  
Toril Syrrist-Gelgota (violončelė, Norvegija)  
Roman Reznik (fagotas, Ukraina)  
Programoje M. K. Čiurlionis, K. Marcussen ir kt.

**ENSEMBLE INTERNATIONAL**

Kvartetas susibūrė 2016 m. iš dviejų jau per dešimt metų egzistuojančių alto/violončelės bei fagoto/arfos duetų. Repertuaras – nuo renesansinės muzikos iki liaudies muzika grįstų šiuolaikinių kūrinių sukurtų specialiai šiai kamerinei grupei. Koncertų programos susideda ne tik iš kūrinių visiems keturiems atlikėjams, bet ir iš trio, duetų, solinių kūrinių bei Povilo atliekamų lietuvių bei norvegų liaudies dainų. Keturi norvegų kompozitoriai yra sukūrę kūrinių specialiai šiai grupei. 2017 m. ansamblis pakviestas koncertuoti Norvegijoje, Švedijoje, Lietuvoje, Ukrainoje bei Kipre.

**DELPHINE CONSTANTIN-REZNIK**

Noršiopingo (Švedija) simfoninio orkestro arfininkė solistė. Yra grojusi su dauguma Skandinavijos orkestrų. Kaip solistė ir kamerinės muzikos atlikėja yra koncertavusi daugelyje Europos festivalių ir laimėjusi ne vieną arfininkų konkursą.

**ROMAN REZNIK**

Oslo filharmonijos fagotininkas solistas bei aktyvus kamerinės muzikos atlikėjas. Yra grojęs pirmu fagotu Malerio ir Muncheno kameriniuose orkestruose (Vokietija), Berlyno (Vokietija), Stokholmo filharmonijos (Švedija), Geteborgo, Noršiopingo (Švedija) bei Stavangerio (Norvegija) simfoniniuose orkestruose, daugelį kartų pasirodęs ir kaip solistas su orkestru, ir kaip dirigentas. Studijavo Bazelyje, Berlyne, Vienoje. Yra Maskvos tarptautinio jaunųjų atlikėjų konkurso pirmos vietos laimėtojas. 2016 m. kartu su žmona prancūze arfininke Delphine Constantin pristatė barokinės muzikos CD.

**POVILAS SYRRIST-GELGOTA**

Plataus profilio artistas, altininkas, klasikinės muzikos atlikėjas, Oslo Filharmonijos orkestro artistas, ansamblio „Duo Oktava“ narys, soliuojantis altininkas ir liaudies dainų atlikėjas bei aranžuotojas. Studijavo Vilniuje (LMTA, prof. P. Radzevičiaus kl.), Londone, Paryžiuje ir Osle. Savo projektuose derina klasikinės, liaudies bei šiuolaikinės muzikos kūrinius. Didžiausias dėmesys – lietuviškos muzikos propagavimui Norvegijoje, o norvegiškos – Lietuvoje. Už šią veiklą Lietuvos ambasados Norvegijos karalystėje apdovanotas medaliu. Daug kūrinių Lietuvos, Turkijos bei Norvegijos kompozitoriai yra sukūrę ir dedikavę Povilui. Praėjusį sezoną 7 kartus solistas su orkestru griežė jam dedikuotus kompozitorių K. Marcussen bei K. M. Karlsen kūrinius. Su violončelininke T. Syrrist-Gelgota bei gitaristu A. Øien pristatė naują K. Marcussen solinės ir kamerinės muzikos albumą, dalyvavo daugelio CD įrašyme. Jis vienas iš pagrindinių iniciatorių pradedant Asker Kammerkonserter seriją, Asker kamerinės muzikos festivalį, Nansen norvegiškos muzikos festivalį Charkove bei kasmetinius norvegiškus-lietuviškus kamerinės muzikos projektus.

**TORIL SYRRIST-GELGOTA**

Oslo filharmonijos artistė violončelininkė magistro studijas baigė LMTA (prof. S. Sondeckienės kl.) bei mokėsi Osle pas vieną geriausių violončelininkų prof. Truls Mørk. Stažavo bei dalyvavo meistriskumo kursuose pas žymius solistus M. Rostropovičių, S. Isserlis, F. Helmersson. „Duo Oktava“ ir „Ensemble International“ kamerinių grupių narė, pagrojusi per 400 koncertų. Dalyvavo daugelyje tarptautinių muzikos festivalių, įvairių albumų įrašymuose. Šį sezoną grojo solo su 7 orkestrais Lietuvoje, Ukrainoje, Norvegijoje, Lenkijoje, atlikdama specialiai jai sukurtus ir dedikuotus Norvegijos kompozitorių kūrinius. Yra viena iš Lietuvoje daugiausia koncertavusių Norvegijos muzikos atlikėjų.



**Rugpjūčio 6 d., sekmadienį, 19.30 val.**

Mindaugas Žemaitis (baritonas)  
Vytautas Oškinis (fleita)  
Jūratė Landsbergytė (vargonai)  
Programoje M. K. Čiurlionis,  
O. Balakauskas, J. S. Bach, F. Martin ir kt.

**MINDAUGAS ŽEMAITIS**

1997 m. baigė Lietuvos muzikos ir teatro akademijos magistrantūros studijas (prof. V. Noreikos kl.). Dalyvavo J. Gruodžio, K. V. Banaičio, B. Grincevičiūtės vokalistų konkursuose ir laimėjo laureato vardą arba tapo diplomantu. 1997 m. tarptautiniame jaunųjų operos solistų konkurse Romoje laimėjo I vietą. 1999 m. – Milano „La Scala“ tarptautinio operos solistų konkurso finalo dalyvis. 1995-1999 m. Lietuvos ir Latvijos operos ir baletuose sukūrė Žermono, Don Žuano, Šarpleso, Di Lunos, Belkorės, Di Pozos bei kitus vaidmenis. Su operų pastatymais gastroliaavo Olandijoje, Izraelyje. Koncertavo su Lietuvos valstybiniu simfoniniu orkestru ir senosios muzikos ansambliu „Arsenalas“. Nemažai jo vokalinės muzikos įrašų sukaupta Lietuvos radijo fonotekoje. Šiuo metu – Vilniaus arkikatedros bazilikos solistas. Sakralinę muziką atlieka ne tik Lietuvos šventovėse. Koncertavo Austrijoje, Šveicarijoje, Danijoje, Latvijoje, Belgijoje, Vokietijoje. Aktyvus Lietuvos muzikų rėmimo fondo, „Atgaivos“ bendrijos koncertų dalyvis.

**VYTAUTAS OŠKINIS**

Mokėsi Nacionalinėje M. K. Čiurlionio menų mokykloje (mokyt. Ž. Valkaitytė). Dabar yra LMTA prof. V. Gelgoto fleitos klasės magistrantas. Koncertuoja Lietuvoje ir Vokietijoje. Grojo „Sugrįžimų“ festivalyje su kameriniu ansambliu „Musica sacra“, vargonų forumo cikle „Istoriniai Lietuvos vargonai“ ir kt. Daugkartinis Juozo Pakalnio nacionalinio pučiamųjų instrumentų, Kārlio Štrālo tarptautinio „Jaunais flautists“ konkursų prizinininkas, tobulinosi meistriskumo kursuose, dalyvavo akademijoje – festivalyje „Lutheran summer music“ Mineapolyje (JAV), prof. W. Bennett meistriskumo kursuose Londone. 2008-2009 m., globojamas M. Rostropovičiaus fondo, buvo nacionalinės moksleivių akademijos sesijų dalyvis.

**JŪRATĖ LANDSBERGYTĖ**

LMTA įgijo muzikos istorijos (prof. J. Čiurlionytės kl.) ir vargonų (prof. L. Digrio kl.) specialybes. Dabar – muzikos krypties meno doktorantė. Grojo įvairiose pasaulio šalyse. 1995–1996 m. dirbo Berlyno Šv. Stepono bažnyčios vargonininke. Vargonuoja bažnyčiose Vokietijoje, Lietuvoje. Koncertuoja su choriais, instrumentiniais ansambliais, solistais, yra tarptautinių festivalių dalyvė, daugelio lietuvių kompozitorių naujų kūrinių vargonams redaktorė ir pirmoji atlikėja. Tarp daugybės muzikologinių darbų – parengta rinktinė „M. K. Čiurlionis. Visi kūriniai vargonams“, knygos „Bažnytinė muzika ir dvasingumas Lietuvoje“, „Vargonų muzika Lietuvoje XX a.“ ir lietuvių kompozitorių naujosios vargonų kūrybos rinktinė „Ėjimas į tylą“. Kasmet dalyvauja festivalio „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“ programoje. Rengia sakralinės muzikos valandas Druskininkų, Senosios Varėnos bažnyčiose.

**Rugpjūčio 13 d., sekmadienį, 19.30 val.**

Julija Karaliūnaitė (sopranas)  
Rimvydas Mitkus (vargonai)  
Programoje M. K. Čiurlionis, G. Verdi, F. Schubert

**Rugpjūčio 20 d., sekmadienį, 19.30 val.**

Vytenis Gurstis (fleita)  
Virginija Survilaitė (vargonai)  
Jonas Rimantas Vaitkevičius (aktorius)  
Programoje M. K. Čiurlionis, V. Striaupaitė-Beinarienė,  
J. Pakalnis ir kt.

**JULIJA KARALIŪNAITĖ**

Studijavo Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje (prof. I. Milkevičiūtės ir doc. J. Leitaitės kl.). Yra surengusi rečitalių Kopenhagoje, koncertavo Stokholme, Osle, Rygoje, yra tarptautinio vokalistų konkurso laureatė (2013 m., Italija), TV konkurso „Triumfo arka“ dalyvė, tarptautinio projekto „NB&ART“ narė. Lietuvos nacionaliniame operos ir baletu teatre debiutavo 2012 m. (Ksenija M. Musorgskio operoje „Borisas Godunovas“). LNOBT taip pat parengė: Musetą (G. Puccini „Bohema“), Idą (J. Strauss „Šikšnosparnis“), Ortlindę (R. Wagner „Valkirija“), Pusetę (J. Massenet „Manon“), Pirmąją Damą (O. Narbutaitė „Kornetas“).

**RIMVYDAS MITKUS**

2014 m. baigė Lietuvos muzikos ir teatro akademiją (prof. V. Survilaitės vargonų kl.). 2010 m. studijavo Paryžiaus konservatorijoje, tobulinosi įvairiuose meistriskumo kursuose pas žymius Europos vargonų pedagogus. Koncertuoja Lietuvoje ir už jos ribų (Austrija, Vokietija, Rusija, Baltarusija, Italija, Lenkija, Vengrija, Olandija, Juodkalnija...). Koncertinį repertuarą papildė ne tik tradiciniais vargonų kūrinių, bet ir savomis kūrinių transkripcijomis. 2012-2014 m. tarptautiniuose vargonininkų konkursuose pelnė aukščiausias vietas, o 2015 m. tarptautiniame M. K. Čiurlionio konkurse už geriausią M. K. Čiurlionio kūrinių atlikimą įvertintas diplomu, pelnė publikos simpatijų prizą. 2016 m. su savo vadovaujama Pasvalio choru „Canticum novum“ pelnė Lietuvos liaudies kultūros centro „Aukso paukštę“. Yra Lietuvos chorų sąjungos narys, nuo 2010 m. – Lietuvos edukologijos universiteto mišraus choro „Ave vita“ chormeisteris ir koncertmeisteris.

**VIRGINIJA SURVILAITĖ**

1977 m. baigė Lietuvos muzikos ir teatro akademiją, kur studijavo fortepijono ir vargonų specialybes (prof. L. Digrio kl.). 1984 m. baigė Kijevo konservatorijos aspirantūrą (prof. A. Kotliarevskio kl.). Stažavo tarptautiniuose vargonininkų meistriskumo kursuose

Čekijoje, Vokietijoje, Austrijoje, Švedijoje. Šiuo metu profesorė dėsto vargonų specialybę LMTA. Nuolat koncertuoja Lietuvoje ir užsienio šalyse – Latvijoje, Estijoje, Rusijoje, Moldovoje, Čekijoje, Švedijoje, Vokietijoje, Austrijoje, Šveicarijoje. Vadovauja meistriskumo kursams Lietuvoje ir užsienyje, yra trijų tarptautinių M. K. Čiurlionio vargonininkų konkursų, M. Tariverdijevio vargonininkų konkurso ir J. Naujalio respublikinių konkursų žiuri narė.

**VYTENIS GURSTIS**

Studijavo Londono Karališkojoje muzikos akademijoje, magistro studijas tęsė Kelne (Vokietija). Šiuo metu LMTA doktorantas. 2000-2009 m. laureato vardą laimėjo 15-oje konkursų. 2004 m. puikiai įvertintas „Master Works Festival Europe“ Londone, dalyvavo „Master Works Festival 2005“ JAV ir D. Britanijoje, kur laimėjo „Concerto Competition“. 2010 m. koncerte All Flutes in Kings Place Londone grojo solo su Londono Karališkosios muzikos akademijos orkestru, dalyvavo UNICEF labdaros koncerte „Susivienykime dėl vaikų“ (LNOBT), kamerinės muzikos festivalyje Transatlantic Music (2014), bendradarbiavo su Juilliardo aukštosios muzikos mokyklos studentais bei dėstytojais Montepulciano (Italija). Grojo su Lietuvos nacionaliniu, kameriniu, Šv. Kristoforo, Master Works festivalio ir Pforzheimo Bachorchester, Nyderlandų jaunimo orkestrais. 2015 m. solo grojo Bambergo vasaros operoje, 2016 m. koncertavo Klaipėdos kamerinio orkestro sudėtyje.





## SAKRALINĖS MUZIKOS VALANDOS

**Rugpjūčio 27 d., sekmadienį, 19 val.**  
Ieva Prudnikovaitė (mecosopranas)  
Robertas Beinaris (obojus, anglų ragas)  
Gabrielė Beinarytė (arfa)  
Brigita Beinarytė (fleita)  
Gediminas Kviklys (vargonai)  
Programoje M. K. Čiurlionis,  
Č. Sasnauskas, J. S. Bach,  
Ch. W. Gluck, F. Schubert ir kt.

**ROBERTAS BEINARIS**

Studijavo Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje (prof. R. Staškaus obojus kl.), baigė meno aspirantūros studijas, stažavo Liono (Prancūzija) nacionalinėje muzikos konservatorijoje. Grojo solo su Toscanos, Tirolio, Insbruko, Lvovo, Kijevo, Hundisburgo bei Lietuvos simfoniniais ir kameriniais orkestrais. Dėsto LMTA, mokytojauja Vilniaus B. Dvariono dešimtmetėje muzikos mokykloje, groja kameriniame ansamblyje „Musica Humana“. Organizuoja Lietuvos obojininkų čempionatą, tarptautinius kamerinių ansamblių „Muzikinė akvarelė“ ir L. Vėbros obojininkų konkursus, nuo 2016 m. – tarptautinį J. Pakalnio vardo pučiamaisiais ir mušamaisiais muzikos instrumentais konkursą. Yra LMTA pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedros vedėjas, jam suteiktas docento, muzikos srities meno daktaro vardas. Įtrauktas į Buffet Group (Prancūzija) medinių pučiamųjų instrumentų firmos žymiausių obojininkų sąrašą, apdovanotas Lietuvos muzikų sąjungos „Auksinio disko“ prizų.

**IEVA PRUDNIKOVAITĖ**

2008 m. LMTA baigė magistrantūros studijas (prof. R. Maciūtės dainavimo kl.). Pasirodymus rengia Lietuvos ir užsienio koncertų scenose. Dainavo su Lietuvos valstybinio, Lietuvos ir Šv. Kristoforo kameriniais, Lietuvos nacionaliniu, Kauno, „Deutsche rundfunk“

(Vokietija), I. J. Paderewskio (Lenkija) muzikos akademijos, Eseno (Vokietija), Vienos radijo, Budapešto (Vengrija) „MÀV“, „XXI a.“ (Estija) simfoniniais orkestrais, ansambliais „Musica Humana“, „Vilniaus arsenalas“ ir „4 tango“. Tarptautiniame dainininkų konkurse Kelne (Vokietija) 2006 m. apdovanota diplomu bei specialiu žiuri prizų. 2007 m. tapo „Yamaha“ bei V. Jonuškaitės-Zaunienės dainininkų konkursų nugalėtoja. 2008-2014 m. buvo Eseno (Vokietija) teatro solistė. Tarp sukurtų pagrindinių vaidmenų yra Končakovna, Fenena, Suzuki, Giulietta, Olga, Juno, Gimnazistas, Federica, Rossweisse.

Naujausi darbai – Isoletta, Polinesso, Mrs. Quickly, Ulrica Eseno Aalto operos teatre, Olga (P. Čaikovskio „Eugenijus Oneginas“) St. Gallen'o (Šveicarija) operoje ir Siebel (Ch. Gounod „Faust“) Vilnius City operoje.

**BRIGITA BEINARYTĖ**

Mokosi Nacionalinėje M. K. Čiurlionio menų mokykloje (fleitos mokytoja U. Čaplikaitė, dainavimo – L. Lileikienė).

Yra dalyvavusi ir laimėjusi prizines vietas respublikiniuose bei tarptautiniuose konkursuose: IV tarptautiniame kamerinių ansamblių konkurse „Muzikinė akvarelė-2014“ (I vieta ir Grand Prix), 2016 m. (I vieta), „Muzikuojame drauge“ (Ryga, Latvija) 2014 m. – (III vieta), III tarptautiniame jaunųjų atlikėjų konkurse „Kaunas Sonorum 2015“ (II vieta), XXV Juozo Pakalnio jaunųjų atlikėjų pučiamaisiais ir mušamaisiais muzikos instrumentais konkurse 2017 m. (I vieta) ir kt.

**GABRIELĖ BEINARYTĖ**

Arfa skambinti mokosi Vilniaus B. Dvariono dešimtmetėje muzikos mokykloje (mokytoja G. Jakaitienės kl.). Dalyvavo festivaliuose (Jaunųjų atlikėjų „Skambanti banga“ Klaipėdoje, I Baltijos arfos muzikos Vilniuje, tarptautinis menų „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“, Dvarų senovinės muzikos „Viva la musica“ Paežerių dvare, 12 klasikinės muzikos savaitgalių Anykščiuose, II respublikinis muzikos mokyklų jaunųjų fleitininkų „Fleitos kelionės“). Groja Vilniaus B. Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos simfoniniame orkestre „Simfukai“, taip pat kameriniuose ansambliuose. Yra tarptautinių konkursų diplomantė bei laureatė. 2016 m. tapo Nacionalinio Balio Dvariono pianistų ir stygininkų konkurso laureate.



## DRUSKININKŲ BAŽNYČIOJE

**Rugsėjo 16 d., šeštadienį, 19 val.**

Kompozitorės Vaidos Striaupaitės-Beinarienės kūrybos vakaras

**VILNIAUS UNIVERSITETO KAMERINIS ORKESTRAS**

Meno vadovas ir dirigentas Paulius Bernardas Koncė  
Pučiamųjų kvintetas NAUJI GARSAI

Paulius Gefenas (fleita)  
Robertas Beinaris (obojus)  
Rimvydas Savickas (klarnetas)  
Darius Stoskeliūnas (fagotas)  
Indrė Kuleševičienė (valturna)

Solistai: Simona Liamo (sopranas),  
Tomas Tuskenis (baritonas),  
Robertas Beinaris (obojus),  
Ugnius Dičiūnas (obojus, anglų ragas)  
Gediminas Kviklys (klavesinas, vargonai)  
Programoje M. K. Čiurlionis, V. Striaupaitė-Beinarienė



Pučiamųjų kvintetas NAUJI GARSAI

**VAIDA STRIAUPAITĖ-BEINARIENĖ**

Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje baigė kompozicijos bakalauro studijas (prof. J. Juzeliūno kl.), magistrantūros studijas (prof. V. Barkausko kl.). 2002-2003 m. stažavo Liono (Prancūzija) nacionalinėje muzikos ir šokio konservatorijoje. Dalyvavo meistriškumo kursuose. Dirba Vilniaus B. Dvariono dešimtmetėje muzikos mokykloje projektų ir metodinės veiklos koordinatorė bei kompozicijos mokytoja.

Nuo 2008 m. – Lietuvos kompozitorių sąjungos narė. Jos muzika skamba įvairiuose muzikos festivaliuose, kūryba apima įvairius žanrus – nuo operos „Karūnos kelias“ (pagal Just. Marcinkevičiaus poemą-dramą „Mindaugas“ ir A. Vienuolio legendą „Šventavartė“), simfoninių kūrinių („Fantazija Enrique Granados tema“, „Protėvių laiškas“, Koncertas obojui, smuikui ir styginių orkestrui) iki kamerinių ir solinių opusų. Kūriniai „Canto e capriccio“, „Geroji naujiena“, „Impro“, „Mozaika II“, „Atspindžiai“ pelnė premijas kompozicijos konkursuose.

**VILNIAUS UNIVERSITETO KAMERINIS ORKESTRAS**

Jį kūrė fleitininkas ir pedagogas Paulius Bernardas Koncė, išauginęs iš beveik prieš keturis dešimtmečius pradėjusio muzikuoti kamerinio ansamblio. Kasmet orkestras pasipildo vis naujais gabiais studentais. Jo repertuare muzika nuo puošniojo baroko iki nūdienos autorių. Orkestrui dirigavo prof. S. Sondeckis, M. Pitrenas, M. Barkauskas, kiti. Yra surengęs apie 800 koncertų. Jo muzika skambėjo Venecijoje, Romoje, Paryžiuje, Maskvoje, Ženevoje, Mexico, Maltoje, Sankt Peterburge ir kitur. Orkestras atlieka prasmingą kultūrinę misiją – nuolat rengia koncertus Lietuvos miestuose ir miesteliuose, dalyvauja LMRF renginiuose.

**PAULIUS BERNARDAS KONCĖ**

Baigė LMTA (prof. L. Survilos kl.). Jau pusę šimtmečio dirba pedagoginį darbą Vilniaus B. Dvariono dešimtmetėje muzikos mokykloje, 1992-1997 m. dirbo Ispanijoje, Vigo miesto konservatorijoje „Mayeusic“. Grojo su įvairiais Lietuvos muzikiniais kolektyvais. Su ansambliu „Banchetto Musicale“ įrašė kompaktinę plokštelę „Senoji Lietuvos muzika XVI-XVII a.“



Programa ČIURLIONIO KELIAS  
Sakralinės muzikos valandos  
Senosios Varėnos, Perlojos, Merkinės,  
Liškiavos bažnyčiose

Programą globoja Varėnos rajono savivaldybės meras  
**ALGIS KAŠĖTA**



Senosios Varėnos Šv. arkangelo Mykolo bažnyčia, Laisvės g. 21

Kompozitorius ir dailininkas Mikalojus Konstantinas Čiurlionis gimė 1875 m. Senojoje Varėnoje. Jo biografija tiesiogiai susijusi su šios vietovės Šv. arkangelo Mykolo bažnyčia. Jis gimė šios bažnyčios vargonininko Konstantino ir Adelės Čiurlionių šeimoje ir šioje bažnyčioje kunigas Aloyzas Giaras jį pakrikštijo Mikalojaus, bažnyčios šventojo globėjo, ir Konstantino (tėvo) vardais. Tuo ši bažnyčia yra memorialas jo biografijoje. Neatsitiktinai kasmet joje rengiamos festivalio „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“ sakralinės muzikos valandos, kurias nuoširdžiai globoja klebonas Pranciškus Čivilis ir Čiurlionio draugija Senojoje Varėnoje, kurią įkūrė doc. dr. Gražina Jaronienė, o dabar vadovauja Elvyra Sinkevičienė. 2012 m. Varėnos muzikos mokyklai suteiktas Jadvygos Čiurlionytės vardas.

Minint M. K. Čiurlionio 100-ąsias gimimo metines, grupė liaudies meistrų kelią nuo gimtosios Varėnos iki Druskininkų papuošė mažosios architektūros darbais – stogastulpiais, išstatytais grupėmis ir pavieniui pakelėje. 1994 m. vasarą stogastulpiai buvo techniškai restauruoti. Naujai nušvito restauruotų stogastulpių spalvos, sublizgo tauriu pilkumu šimtamečių ažuolų mediena. Alsuoja liaudies meno panteistine filosofija Čiurlionio kūrinių herojai ir saugo didžiojo menininko „kelią, bėgantį nuo gimtosios Varėnos iki žaliųjų Druskininkų“.

„Čiurlionio kelias – tai ne tik graži liaudies meistrų dovana mūsų didžiajam menininkui, tai kartu ir naujas kelias mažosios lietuvių architektūros, kuri netelpa parodų salėse, o plaukia erdve kartu su saule.“ (Aldona Kireilienė, menotyrininkė).

Sakralinės muzikos valandas  
Senosios Varėnos Šv. arkangelo Mykolo bažnyčioje  
globoja klebonas **PRANCIŠKUS ČIVILIS**,  
š. m. liepos 2 d. pažymintis 60-ties metų jubiliejų.  
**SVEIKINAME!**

#### Liepos 16 d., sekmadienį, 12 val.

Silvija Beatričė (sopranas)  
Matas Samulionis (saksofonas)  
Dalia Jatautaitė (vargonai)  
Programoje M. K. Čiurlionis, B. Dvarionas,  
A. Vivaldi, T. Albinoni  
Žr. 28 psl.

#### Rugsėjo 17 d., sekmadienį, 12 val.

Morta Kačionaitė (klarnetas)  
Kristupas Kačionas (obojus)  
Andrius Pleškūnas (altas)  
Jarūnė Barkauskaitė (vargonai)  
Programoje M. K. Čiurlionis, W. A. Mozart,  
O. Messiaen, B. W. Sanders ir kt.  
Žr. 27 psl.

Senosios Varėnos Šv. arkangelo Mykolo bažnyčia  
pastatyta 1994 m. pagal architektų G. Baravyko ir B. Bakai-  
čio projektą. Čiurlionio draugijos Senosios Varėnos skyriaus  
iniciatyva buvo įsigyti ir bažnyčioje sumontuoti vargonai.

#### Rugsėjo 30 d., šeštadienį, 14 val.

*Pasitinkant Valstybės 100-ąsias metus*  
Lietuvos kompozitorių XX-XXI a. muzika  
Viktorija Bedalytė (sopranas)  
Edgaras Davidovičius (tenoras)  
Deividas Staponkus (baritonas)  
Kšištof Bondarenko (bosas)  
Koncertmeisterė Tatjana Burlakova  
Programoje M. K. Čiurlionis, B. Dvarionas,  
A. Bražinskas, A. Raudonikis ir kt.



#### DEIVIDAS STAPONKUS

LMTA baigė bakalauro, magistro ir meno aspirantūros (prof. E. Kaniavos kl.) studijas, jam buvo suteiktas meno licenciato laipsnis. 2003/2004 m. stažavo pas prof. V. Noreiką Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro Operos studijoje. Tobulinosi pas prof. L. Manikas (Vokietija), prof. L. Sukis (Austrija), prof. H. Hagegard (Švedija), LMTA siuntimu – vasaros kursuose Beskove (Vokietija). Nuo 2004 m. – kvietinis LNOBT operos solistas. Tarptautinių konkursų laureatas. Dainavo JAV, Italijoje, Vokietijoje, Austrijoje, Vengrijoje, Rumunijoje, Rusijoje, Suomijoje, Lenkijoje, Latvijoje, Izraelyje, Danijoje. LMTA muzikos fakulteto dainavimo katedros docentas. Jo klasės studentai – respublikinių ir tarptautinių konkursų laureatai. Vedė meistrų kursų Vokietijoje, Čekijoje, Latvijoje, Rusijoje. 2005 m. pagal Leonardo da Vinči programą stažavo Brėgenco festivalyje (Austrija), ten susipažino su meno vadyba. Nuo 2013 m. valstybinio pučiamųjų instrumentų orkestro „Trimitas“ vadovas.

#### VIKTORIJA BEDALYTĖ

2015 m. baigė Vilniaus J. Tallat-Kelpšos konservatoriją (A. Krikščiūnaitės kl.). 2014 m. respublikiniuose konkursuose – „Jaunųjų dainininkų“, skirto J. Gruodžio 130-osioms metinėms, laimėta III vieta, o konkurse „Rudens spalvos“ – II premija. Šiuo metu studijuoja dainavimą Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje (doc. D. Staponkaus kl.).

#### EDGARAS DAVIDOVIČIUS

Baigė Vilniaus J. Tallat-Kelpšos konservatoriją ir bakalauro studijas Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje (doc. D. Staponkaus kl.). Šiuo metu – LMTA magistrantas. Brunos Spiler dainininkų Juodkalnijoje (I vieta), „Harmonia“ Turkijoje (I vieta), „Oper Oder Spree“ Vokietijoje (I vieta ir stipendija dalyvauti meistrų kursuose 2016 metais) tarptautinių konkursų laureatas, LMTA garbės daktaro Stasio Baro (JAV) tenorų konkurso 2015 m. nugalėtojas, X tarptautinio Z. Doluchanovos dainininkų konkurso „Gintarinė lakštingala“ 2016 m. diplomantas (Rusija). 2016 m. debiutavo su Lietuvos nacionaliniu simfoniniu orkestru, 2017 m. – su Lietuvos valstybiniu simfoniniu orkestru, koncertuoja su „Musica Humana“ bei Čiurlionio kvartetu. Nuo 2016 m. – LNOBT operos solistas-stažuotojas.

#### KŠIŠTOFAS BONDARENKO

Baigė Vilniaus J. Tallat-Kelpšos konservatoriją ir bakalauro studijas Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje (doc. D. Staponkaus kl.). Studijuodamas LMTA tapo tarptautinio Brunos Spiler dainininkų konkurso laureatu Juodkalnijoje (I vieta ir specialusis prizas), 2016 m. – tarptautinio dainininkų konkurso „Harmony“ laureatu Gruzijoje (Grand Prix). Nuo 2016 m. Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro solistas-stažuotojas. Daktaro vaidmeniu debiutavo „Vilnius City Opera“ pastatytoje C. Debussy operoje „Pelėjas ir Melisanda“ (rež. D. Ibelhauptaitė, dir. G. Rinkevičius). Dalyvavo meistrų kursuose Vokietijoje, Čekijoje.

#### TATJANA BURLAKOVA

Fortepijono studijas baigė Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje (V. Korio kl.). Dirba LMTA Muzikos fakulteto Choro dirigavimo ir Dainavimo katedrų koncertmeisterė. Gastroliauvo JAV, Kanadoje, Europoje, akompanavo solistams Leonidui Muraškai, Jurgitai Adamonytei, chorams.



## SAKRALINĖS MUZIKOS VALANDOS PERLOJOS, LIŠKIAVOS BAŽNYČIOSE



**Liepos 23 d., sekmadienį, 13 val.**  
Perlojos Švč. Mergelės Marijos ir  
Šv. Pranciškaus Asyžiečio bažnyčioje  
Diana Šivickienė (smuikas)  
Daiva Gudelevičiūtė (altas)  
Živilė Survilaitė (vargonai)  
Programoje M. K. Čiurlionis, J. Naujalis,  
W. A. Mozart, J. S. Bach ir kt. Žr. 28 psl.

Išikūrusi Perloja prie Merkio, tarp Senosios Varėnos ir Merkinės. Istoriniai šaltiniai teigia Perloją buvus jau XIV amžiaus pabaigoje. Tada ir bažnyčia pastatyta (viena iš pirmųjų Lietuvoje). Dabartinė Švč. Mergelės Marijos ir Šv. Pranciškaus Asyžiečio bažnyčia pastatyta Nepriklausomybės metais (1928-1930).

1792 m. Perlojai buvo suteiktos Magdeburgo teisės. Nuo 1918 m. iki 1923 m. čia gyvavo Perlojos respublika.

Perlojiškiai didžiuojasi Didžiojo Kunigaikščio Vytauto paminklu, kuris pastatytas 1930 metais ir išsaugotas iki šių dienų.



**Liepos 27 d., ketvirtadienį, 15.30 val.**  
Liškiaivos Švč. Trejybės bažnyčioje  
Meistriškumo mokyklos smuikininkai  
Edukacinė programa *Čiurlionio šaknų link*  
Ekskursija Studijų savaitės svečiams bei smuikininkų  
meistriškumo mokyklos dalyviams po Liškiaivos XVIII a.  
architektūrinį-sakralinį ansamblių ir Liškiaivos piliakalnį  
Vadovė menotyrininkė Aušra Česnulevičienė

### AUŠRA ČESNULEVIČIENĖ

Menotyrininkė, dvidešimties metų patirtį turinti gidė, M. K. Čiurlionio kūrybinio palikimo puoselėtoja ir skleidėja, edukacinių programų ir kūrybinių užsiėmimų „Apie M. K. Čiurlionį – išmaniai“ ir jaunesnio amžiaus vaikams skirtą ciklo „Svečiuose pas Kastuką“ autorė. Aktyvi tarptautinio menų festivalio „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“ dalyvė. Kultūrinių renginių ir išvykų M. K. Čiurlionio keliais iniciatorė ir organizatorė.



Liškiaiva – 9 km į šiaurės rytus nuo Druskininkų Nemuno kairiajame krante esanti gyvenvietė, kurią garsina respublikinės reikšmės architektūros paminklai: vėlyvojo baroko Švč. Trejybės bažnyčia su dominikonų vienuolynu, pilis, piliakalnis, mitologinis akmuo „su jaučio pėda“. Vargonininkas Konstantinas Čiurlionis (1851–1914), žymaus XX a. pradžios lietuvių kompozitoriaus ir dailininko M. K. Čiurlionio tėvas, gimė Guobinių kaime, Liškiaivos parapijoje. 1874 metais Liškiaivos bažnyčioje susituokė su Adele Radmanaite. Kurį laiką jis šioje bažnyčioje ir vargonavo.

## SAKRALINĖS MUZIKOS VALANDOS MERKINĖS BAŽNYČIOJE



**Rugpjūčio 6 d., sekmadienį, 11.30 val.**  
Merkinės Švč. Mergelės Marijos ėmimo į  
dangų bažnyčioje  
Mindaugas Žemaitis (baritonas)  
Vytautas Oškiniš (fleita)  
Jūratė Landsbergytė (vargonai)  
Programoje M. K. Čiurlionis, O. Balakauskas,  
J. S. Bach, F. Martin ir kt.  
Žr. 30 psl.

Merkinė – viena iš didžiausių XIV-XVIII a. Dainavos krašto gyvenviečių. Tai senoji Dzūkijos sostinė. Garsios ir garbingos praeities miestas, buvęs žymus gynybinis, administracinis, prekybos, švietimo ir religijos centras. Žygimantui Augustui 1569 m. patvirtinus jau anksčiau suteiktas Merkinei Magdeburgo teises, miesto aikštėje iškilo rotušė, suklestėjo amatai, prekyba. Merkinės Švč. Mergelės Marijos ėmimo į dangų bažnyčia pastatyta XV a. Gotikinė bažnyčia, po perstatymo įgijusi ankstyvojo baroko bruožų, yra architektūros paminklas. Joje yra 11 dailės paminklų.



Meistriškumo mokyklos smuikininkai Liškiaivos Švč. Trejybės bažnyčioje. 2016 m.





# RENGINIAI DRUSKININKŲ SAVIVALDYBĖS VIEŠOJOJE BIBLIOTEKOJE



V. Kudirkos g. 13

## Liepos 27 d., ketvirtadienį, 15 val.

Literatūrinė-muzikinė popietė

*LR Seimo paskelbtiems Kalbos kultūros metams*

LR Vyriausybės kultūros ir meno bei Kalbos premijų laureatė aktorė Gražina Urbonaitė

Girdėsime M. K. Čiurlionio žodžio kūrybos ištraukas,

L. Rėzos, M. Daukšos, S. Daukanto, J. Vaičiūnaitės,

K. Donelaičio, I. Simonaitytės, Just. Marcinkevičiaus

kūrybos fragmentus, skambės smuiko muzika

Gros jaunieji smuikininkai

Moderni, šiuolaikiška Druskininkų savivaldybės viešoji biblioteka tapo svarbia kurorto įvaizdžio formavimo ir bendruomenės susibūrimo vieta, kur žmonės ateina ne tik pasiimti knygų, bet ir pabendrauti, susitikti. Viešojoje bibliotekoje suformuotos atviros, patogios bei patrauklios viešosios erdvės, kurių pagrindinis tikslas – sukurti palankią aplinką materialios knygos skaitymui, savišvietai. Įrengta atskira interneto skaitykla su modernia kompiuterine įranga, fonoteka, suaugusiųjų abonementas, erdvi periodikos skaitykla, o mažųjų skaitytojų laukia itin jaukus ir spalvotas A. Lindgren vaikų literatūros skyrius abonementas ir skaitykla. Antrame aukšte įrengta atvira renginių salė, suteikianti puikias galimybes kamerinių, kultūros literatūros vakarų, susitikimų su rašytojais organizavimui, taip pat įvairių parodų eksponavimui. Bibliotekoje organizuojamos teminės, spaudinių, tautodailės kūrinių parodos, minimi rašytojų jubiliejai, pažymimos valstybinės ir kalendorinės šventės. Kiekvienais metais vyksta tarptautinio menų festivalio „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“ renginiai.

LAIMA ŽĖKIENĖ, Druskininkų savivaldybės viešosios bibliotekos direktorė



Tautos, kaip ir medžio, gyvybė šaknyse. Gyvybės medį, jei esam tavo vaisiai, tai šaknys kur? Iš kur ėmei tuos gyvybingus syvus, iš kokių nesuvokiamų gelmių?

Kokie žvaigždynai spindi Tavo viršūnėje? Kokie paukščiai čiulba tavo šakose?

Aiškumo spindulio ieškosime Liudviko Rėzos, Kristijono Donelaičio, Mikalojaus Daukšos, Simono Daukanto dūmose apie Lietuvą, nusilenksime Karaliui Mindaugui ir Didžiosios Lietuvos Kunigaikštystės valdovų – dinastijų didybei.

Po tuo Gyvybės Medžiu, kur ugnį kūreno Praamžis, sutiksime ir Justino Marcinkevičiaus bei Juditos Vaičiūnaitės žodį...

GRAŽINA MAIRA URBONAITĖ

„Kalbą ugdo, ją gražina, jos lygį pakelia ne tik kalbininkai, rašytojai, mokytojai, bet ir visi mes, visa bendruomenė“  
Sofija Čiurlionienė-Kymantaitė

# P A R O D O S



M. K. Čiurlionio g. 41

## Liepos 1 d. 15 val. V. K. Jonyno galerijoje

Dailininko tapytojo Antano Martinaičio darbų parodos atidarymas

Pristato parodos kuratorė, muziejininkė Viktorija Lučinskaitė

Parodą rengia Druskininkų M. K. Čiurlionio memorialinis muziejus

Muzikuoja Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokyklos I klasės

mokinys Faustas Pauliukas ir jo mokytoja Eglė Sakavičienė



ANTANAS MARTINAITIS (1939-1986)

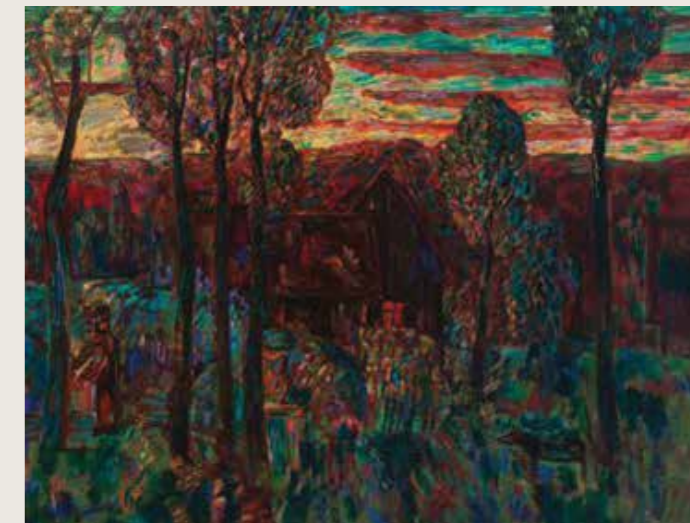
Lietuvos dailininkas, poetas. Savo kūrybinį kelią pradėjo Kauno vidurinėje dailės mokykloje. Nuo 1958 m. Vilniaus dailės institute studijavo tapybą (prof. A. Gudaičio kl.). Studijos pas garsų dailininką davė tvirtus tapybos pagrindus, supratimą apie kompozicijos spalvines gamas, sutelkė dėmesį į temos vieningumą ir smulkiausias detales. Nuo 1968 m. dailininkas rengė personalines parodas, dalyvavo per trisdešimtyje grupinių parodų Lietuvoje ir užsienyje. Nuo 1969 m. dėstė Kauno vaikų dailės mokykloje. Po beveik trisdešimties metų mokyklai suteiktas Antano Martinaičio vardas. Dailininko amatą derino su rašymo aistra. 1994 m. išleista pirmoji jo poezijos knygutė „Paskui medinį arkliauką“.

Dailininko kūrybinis palikimas – tapyba, akvarelė, piešiniai, poezija, prisiminimai. Dailės kūriniai pasižymi aiškia kompozicija, pasakų motyvais, sodriu spalvų koloritu, kuris ritmiškai besikartojančiais potėpiais virsta į drobėje deklamuojamą eilėrašį.

Po mirties (1987 m.) apdovanotas Lietuvos valstybine premija.



Žydėjimas alyvų. 1975. Drobė, aliejus. 134x162.



Vakaras. 1976. Drobė, aliejus. 88,5x115,5.



Liepos 25 d. 19.30 val.

**SPA VILNIUS Druskininkai, K. Dineikos g. 1**

Parodos *Nuo Druskininkų iki Jeruzalės: Žako Lipšico gyvenimo ir kūrybos akimirkos* atidarymas

Pristato parodos kuratorė muziejininkė Aušra Rožankevičiūtė. Parodą rengia Valstybinis Vilniaus Gaono žydų muziejus Groja jaunieji smuikininkai



**„Esu skulptorius iš Lietuvos“,**

– taip Druskininkuose gimęs Žakas Lipšicas (1891-1973) prisistatydavo, atidarydamas parodas žymiausiose pasaulio muziejuose ir galerijose, nors jau daugelį metų gyveno ir sėkmingai kūrė Prancūzijoje, JAV, o pati Lietuva tuo metu neegzistavo kaip nepriklausoma valstybė pasaulio žemėlapyje.

Paroda „Nuo Druskininkų iki Jeruzalės: Žako Lipšico gyvenimo ir kūrybos akimirkos“, kuri bus atidaryta 2017 m. liepos 25 d. SPA Vilnius Druskininkai, yra praėjusią vasarą Valstybiniame Vilniaus Gaono žydų muziejuje veikusios ir didžiulio Lietuvos visuomenės susidomėjimo sulaukusios ekspozicijos dalis. Parodos stenduose ir didelio mastelio fotografijose pristatomos svarbiausios jo gyvenimo ir kūrybos akimirkos: pradėdant šeimos ir giminės istorija gimtuosiuose Druskininkuose, apimant Paryžių su pirmaisiais kūrybiniais pasiekimais ir įžymiaja Monparnaso bohema, taip pat Niujorko periodą su monumentaliosiomis skulptūromis viešosiose JAV erdvėse ir užbaigiant Jeruzalę, kurioje skulptorius kubistas palaidotas ir kur ant aukščiausios Skopus kalvos stovi jo paskutinė skulptūra „Mūsų gyvenimo medis“. Didelis dėmesys parodoje skiriamas skulptoriaus ryšiu su Lietuva. Paskutiniams gyvenimo metams žemiečiams rašytuose laiškuose Ž. Lipšicas dalinasi savo atsiminimais apie kaimynystėje gyvenusį M. K. Čiurlionį, diskutuoja su profesoriumi V. Landsbergiu apie jo kūrybą, grožisi lietuvių liaudies menu ir duoda patarimus profesionaliems menininkams.



**AUŠRA ROŽANKEVIČIŪTĖ**

Parodos kuratorė, istorikė, Valstybinio Vilniaus Gaono žydų muziejaus darbuotoja, Žako Lipšico rinkinio saugotoja ir tyrinėtoja; atnaujinamo skulptoriaus vardo muziejaus Druskininkuose turinio kuratorė.

## PARODOS

## PARODOS, KONKURSAI

Dailės, rašinių konkursai, muzikinė viktorina  
„Paslaptingasis M. K. Čiurlionio pasaulis“

Liepos 24 d., pirmadienį, 14.30 val.

**Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokykloje, Vytauto g. 23**

Druskininkų savivaldybės moksleivių dailės konkurso „Paslaptingasis M. K. Čiurlionio pasaulis“ nugalėtojų darbų parodos atidarymas

*Konkursą organizavo ir parodą parengė*

*Druskininkų savivaldybės administracijos švietimo skyrius ir Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokykla*

*Kuratorės: Druskininkų savivaldybės administracijos*

*Švietimo skyriaus vedėjo pavaduotoja Lina Černiauskienė ir Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokyklos direktorė, dailininkė Ona Akstinaitė*

Groja meistriškumo mokyklos smuikininkai



**LINA ČERNIAUSKIENĖ**

Druskininkų savivaldybės administracijos švietimo skyriaus vedėjo pavaduotoja. Nuo 2002 m. yra Druskininkų bendrojo ugdymo ir neformaliojo švietimo mokyklų moksleivių dailės, rašinių konkursų, o nuo 2014 m. ir muzikinės viktorinos M. K. Čiurlionio kūrybos

temomis iniciatorė, organizatorė ir kuratorė. Jos pastangų ir sumanumo dėka konkursuose ir viktorinoje kasmet dalyvauja vis daugiau moksleivių. Jie, padėdami mokytojams entuziastams, kuria puikius dailės darbus, prasmingus literatūrinius rašinius, miniatiūras, akrostichus, dalyvauja muzikinėje viktorinoje, taip įsigilindami ir geriau suprasdami didžiojo menininko M. K. Čiurlionio kūrybą. Moksleivių – konkursų laureatų darbai eksponuojami parodose Druskininkuose, Vilniuje ir kt. miestuose. L. Černiauskienė ir pati lanko suaugusiųjų neformaliojo švietimo dailės užsiėmimus, kuria darbus ant šilko.

**ONA AKSTINAITĖ**

Gimė Druskininkuose. 2004 m. baigė Vilniaus dailės akademiją ir įgijo menų magistro laipsnį. Dirbo Druskininkų V. K. Jonyno dailės mokykloje (nuo 2008 m. – direktore). Nuo 2010 metų – Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokyklos direktorė bei dailės mokytoja. Dėsto tapybą, dailės istoriją, vadovauja tekstilės specialybės diplomantų baigiamiesiems darbams. Yra dailininkų grupės 3X narė. Dalyvauja parodose Lietuvoje bei užsienyje, veda autorinius seminarus mokytojams įvairiomis dailės temomis.



**APIE KONKURSAUS**

Mokinių piešinių konkurse „Spalvotas M. K. Čiurlionio tekstų pasaulis“ dalyvavo 7 Druskininkų savivaldybės ugdymo įstaigų auklėtiniai: 4 bendrojo ugdymo mokyklų, 1 neformaliojo vaikų švietimo mokyklos ir 2 ikimokyklinio ugdymo įstaigų. Pagal M. K. Čiurlionio tekstus „Jūra“ ir „Pasaka“ pateikti 72 darbai (piešiniai). Organizuojant šį konkursą didelį organizacinį ir metodinį darbą atliko Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokyklos direktorė Ona Akstinaitė ir Druskininkų „Atgimimo“ mokyklos dailės mokytoja metodininkė Eglė Maračinskaitė.

Bendrojo ugdymo mokyklų mokinių rašinių (miniatiūrų) konkursui „Paslaptingasis M. K. Čiurlionio pasaulis“ buvo pateikti 36 darbai: 15 miniatiūrų iš „Saulės“ pagrindinės mokyklos, 6 iš „Atgimimo“ mokyklos, 2 iš Leipalingio pagrindinės mokyklos, 7 iš Viečiūnų pagrindinės mokyklos ir 6 iš „Ryto“ gimnazijos. Šio konkurso komisijai vadovauja ir daug kruopštaus ekspertinio darbo atlieka Druskininkų švietimo centro lietuvių kalbos mokytojas metodininkas, šios veiklos entuziastas Petras Stočkus.

Muzikinėje viktorinoje „Paslaptingasis M. K. Čiurlionio pasaulis“ dalyvavo 11-os Druskininkų savivaldybės mokyklų 5-8 klasių mokiniai. Užduotis viktorinai rengė mokytoja Nijolė Noreikaitė, kurios dėka viktorina kasmet tampa vis populiarese tarp moksleivių ir muzikos mokytojų.

LINA ČERNIAUSKIENĖ



Druskininkų savivaldybės moksleivių dailės darbų konkurso  
SPALVOTAS M. K. ČIURLIONIO TEKSTŲ PASAULIS laureatai

**Arminas Aleškevičius**, 11 m., „Pasaka“,  
Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokykla, mokytoja Ona Akstinaitė  
**Emilija Andriejeva**, 17 m., „Jūra“,  
Druskininkų „Atgimimo“ mokykla, mokytoja Eglė Maračinskaitė  
**Gustė Ciūnytė**, 13 m., „Žodžiai iš jūros“,  
Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokykla, mokytoja  
Onutė Zakarienė  
**Matas Gudžiauskas**, 14 m., „Jūra“,  
Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokykla, mokytoja Eglė Maračinskaitė  
**Vilius Kalėda**, 3 m. 5 mėn., „Vėjas“,  
Druskininkų lopšelis – darželis „Bitutė“, mokytoja Danguolė Mikalauskienė  
**Emilija Krušaitė**, 8 m., „Viltis“,  
Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokykla, mokytoja Gulnara Kupčinskienė  
**Daina Mataitė**, 5 m., „Jūra“,  
Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokykla, mokytoja Gintarė Baublytė  
**Eglė Orliukaitė**, 10 m., „Jūra“,  
Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokykla, mokytoja Ona Akstinaitė  
**Marija Vaikšnoraitė**, 11 m., „Jūra“,  
Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokykla, mokytoja Ona Akstinaitė  
**Aleksandra Verbickaja**, 15 m., „Pasaka“,  
Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokykla, mokytoja Ona Akstinaitė



VILIUS KALĖDA, 3 m. 5 mėn., „Vėjas“



EMILIJA ANDRIEJEVA, 17 m., „Jūra“



GUSTĖ CIŪNYTĖ, 13 m., „Žodžiai iš jūros“



MARIJA VAIKŠNORAITĖ, 11 m., „Jūra“

## PARODOS

## PARODOS

„Tautiškoji dailė turi ypatingai didelę svarbą kultūriškame kiekvienos tautos išsilavinime.  
Ji yra pirmutinis meilės, dailės pamylėjimo apsišaukimas, pirmutinis tvėrimo apsišaukimas“.

M. K. Čiurlionis, „Vilniaus žinios“, 1908 01 30 (02 12) Nr. 25



DAINA MATAITĖ, 5 m., „Jūra“



ARMINAS ALEŠKEVIČIUS, 11 m., „Pasaka“



ALEKSANDRA VERBICKAJA, 15 m., „Pasaka“



EMILIJA KRUŠAITĖ, 8 m., „Viltis“



EGLĖ ORLIUKAITĖ, 10 m., „Jūra“



MATAS GUDŽIAUSKAS, 14 m., „Jūra“



Druskininkų savivaldybės bendrojo ugdymo mokyklų moksleivių rašinių (miniatiūrų) konkurso PASLAPTINGASIS M. K. ČIURLIONIO PASAULIS laureatai

**Milda Janeikaitė**, 3 kl.,

„Ryto“ gimnazija, mokytoja Rita Gervelienė

**Eva Kazlauskaitė**, 6 kl.,

Viečiūnų pagrindinė mokykla, mokytoja Sigita Muzikevičienė,

**Elzė Svirnelytė**, 8 kl.,

„Saulės“ pagrindinė mokykla, mokytoja Vesta Dudzinskienė

**Pijus Domantas**, 8 kl.,

„Atgimimo“ mokykla, mokytoja Vaiva Gintutienė

**Austėja Kleponytė**, 6 kl.,

„Saulės“ pagrindinė mokykla, mokytoja Renata Jaskelvičienė

**Evelina Marcinonytė**, 6 kl.,

„Saulės“ pagrindinė mokykla, mokytoja Renata Jaskelvičienė

**Toma Griniūtė**, 7 kl.,

„Atgimimo“ mokykla, mokytoja Jūratė Šalengienė

### BIČIULYSTĖ

Giedru ir ramiu veidu, kupina džiaugsmo nešu ištikimą priesaką Tau. Priimk tą deginančią šilumą iš mano rankų. Tai bičiulystė, kuri sujungs mus aukso gijomis, sutvirtinančiomis pasitikėjimą. Ploni žerintys siūleliai suriš mūsų sielas ilgai gyvenimo kelionei. Prieik arčiau... Žvelk man į akis... Paimk mano delnus ir pajusk tyrą draugystę. Šypsokis...

*MILDA JANEIKAITĖ*

### TVANAS (IV)

Lietaus rykštės be gailėsčio plaka sudiržusią žemę. Dangus nebenori šypsotis. Viešpatie, atleisk žmonijai. Jau nebe tie laikai. Niekas neprašo atleidimo, nestato išganymo arkos. Širdyje rusena viltis. Lūpose kirba malda. Keliu rankas link Tavęs. Apsaugok... Išgelbėk...

*MILDA JANEIKAITĖ*

## KONKURSAI

### ŽAIBAI

Man baisu. Virš vargšės salos barasi Perkūnas, debesys suka ratus, išpėjančius artėjant siaubingą viesulą. Žemė maišosi su dangumi. Visos pasaulio jėgos pykstasi, neriasi iš kailio, norėdamos įrodyti savo galią. Ore tvyro įtampa, ir staiga padangę nušviečia žaibai. Jų daugybė – dangų apraizgo šviečiančių žalčių voratinklis. Štai ir paaiškėja nugalėtojas. Niekas nedrįsta pasipriešinti galingiausiems visatos valdovams. Perkūnas suka savo ratus atgalios, Žemė nutyla, danguje viešpatauja Šviesa.

*EVA KAZLAUSKAITĖ*

### TYLA

Ar kada žiūrėjote į pienės pūką? Pienės pūkas – tai tikras tylos išikūnijimas. Juk net kvėptelėti smarkiau baisu, kad tos tylos nenupūstum. Balkšvas, švelnus rutuliukas per naktį prisigeria tylos ir brėkstant rytui, kai visi dar miega, galima pamatyti tikrą tylos paveikslą. Pienės pūkui tyla – tai gyvenimas. Vėjas jos nenupūs, žmogus nenuskins, grasio kojos nesumindys. Tyliai tyliai pastovėkim, besiklausydami brėkstančio ryto. Dar akimirka ir viskas pabus, atbėgs vėjas ir nuplevens pavojus prie baltų tylos rutuliukų. Dar pabūkim tyliai, dar pažvelkim iš arti arti į pienės pūką – raminančią tylą.

*ELZĖ SVIRNELYTĖ*

### ŠAULYS

... Šalia tik niūrūs kalnai, užmigę kietu miegu, dulkės gula ant jų senų, išmintingų galvų. Aplinkui nėra nei žaliuojančių medžių, nei tekančių upių. Pilki debesys tvirtai apglėbė dangų ir neleidžia saulei sušildyti net mažučio žemės lopinėlio. Žemės, ant kurios neauga tanki žolė, tik juodas, pavargęs gruntas ir akmenys. Žemėje liko tik vienas Šaulys... Tamsa, apgaubusi pasaulį, sunaikino paskutinius užsilikusius gėlių žiedelius. Ir viską, kas gražu, tyra, prasminga. O kaip išliko Šaulys? Jį gelbsti tik noras dar kada nors pamatyti gėrį ir grožį. Dar gyva jame Viltis. Svajonė. Ryžtas. Šaulio stiprybė leidžia jam matyti gera ir dabartyje. Jis laukia, kol blogis nuleis rankas ir pasitrauks – įšviešpataus ramybė.

... Staiga Šaulys išvysta iš kažkur atklydusį pavargėlį, tokį pat, kaip ir jis. Padangėje viltingai sklendo pilkas paukštis, ieškodamas vilties, sekdamas paskui svajonę...

*AUSTĖJA KLEPONYTĖ*

## KONKURSAI

Druskininkų savivaldybės moksleivių muzikinės viktorinos PASLAPTINGASIS M.K. ČIURLIONIO PASAULIS nugalėtojai

**Austėja Kleponytė**, 6 kl., I vieta,

Druskininkų „Saulės“ pagrindinė mokykla, mokytoja Irena Daniušienė

**Monika Mortūnaitė**, 7 kl., II vieta,

Druskininkų savivaldybės Viečiūnų pagrindinė mokykla, mokytoja Kristina Uteševa

**Deimantė Kaminskaitė**, 7 kl., II vieta,

Druskininkų „Saulės“ pagrindinė mokykla, mokytoja Irena Daniušienė

**Viltė Barysaitė**, 8 kl., III vieta,

Druskininkų savivaldybės Viečiūnų pagrindinė mokykla, mokytoja Kristina Uteševa





## DRAUGYSTĖS SANATORIJOJE



V. Krėvės g. 7

Liepos 30 d., sekmadienį, 15 val.

UAB „Draugystės sanatorija“ Raudonojoje salėje

Smuiko muzikos šventės ir Smuikininkų meistriskumo mokyklos Pabaigos koncertas

Dalia Stulgytė-Richter (smuikas, Lietuva/Vokietija)

Meistriskumo mokyklos smuikininkų ansambliai, solistai

Žr. 48, 63 psl.

Smuikininkų meistriskumo mokyklos mecenatė ir globėja UAB „Draugystės sanatorija“ direktorė VIOLETA KAUBRIENĖ

UAB „Draugystės sanatorija“ veiklos kertinis akmuo – dėmesys pacientui, pilnavertis jo ištyrimas ir gydymas.

Europos Sąjungos lėšomis renovuoti visi sanatorijos pastatai; 4\* viešbučio „Violeta“ kokybiškos paslaugos; centre platus SPA procedūrų asortimentas; efektyvios septynių dienų Streso ir viršsvorio mažinimo ir savaitgalio programos; lauko baseinas su povandeninio masažo srovėmis, kaskadomis, saulės vonių zonomis ir dveji lauko teniso kortai.

Sanatorija turi ypač gražias kultūrinio darbo tradicijas. Jau trečią dešimtmetį sanatorija remia ir globoja smuikininkų meistriskumo mokyklą, čia vyksta tarptautinio menų festivalio „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“ renginiai.

## RENGINIAI

## SPA VILNIUS DRUSKININKAI



K. Dineikos g. 1

Liepos 25 d., antradienį,

19.30 val. Parodos *Nuo Druskininkų iki Jeruzalės:*

*Žako Lipšico gyvenimo ir kūrybos akimirkos* atidarymas.

Pristato parodos kuratorė muziejininkė Aušra Rožankevičiūtė

Parodą rengia Valstybinis Vilniaus Gaono žydų muziejus

Groja jaunieji smuikininkai

Žr. 43 psl.

20 val. Kamerinės muzikos koncertas

ČIURLIONIO KVARTETAS

Jonas Tankevičius (I smuikas)

Darius Dikšaitis (II smuikas)

Gediminas Dačinskas (altas)

Saulius Lipčius (violončelė)

Viktorija Marija Zabrodaitė (fleita)

Saulius S. Lipčius (liutnia)

Groja jaunieji smuikininkai

*Programoje M. K. Čiurlionis, W. A. Mozart, A. Vivaldi,*

*C. Debussy, Ginastera ir kt.*

SPA Vilnius Druskininkai teikia profesionalias bei kokybiškas paslaugas. Tai gydymo ir poilsio centras: 4\* viešbutis, SPA centras su mineraliniu vandeniu ir 356 rūšių procedūromis, grožio salonas, konferencijų, laisvalaikio centrai, restoranai, barai, parduotuvė – įkurti po vienu stogu. Čia kasmet rengiami tarptautinio menų festivalio „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“ koncertai, parodos, autoriniai kūrybos vakarai.

## RENGINIAI SPA VILNIUS DRUSKININKAI



ČIURLIONIO KVARTETAS per visą kūrybinį periodą sugrojo arti 4000 koncertų Lietuvoje ir užsienyje, dalyvavo tarptautiniuose festivaliuose Vokietijoje, Rusijoje, Belgijoje, Japonijoje, Kinijoje, Airijoje, Meksikoje, Švedijoje ir kt. šalyse. Įrašė kompaktinę plokštelę, kurioje tilpo ne tik šio kolektyvo naujai atliekama M. K. Čiurlionio muzika, bet kartu su pianistu P. Geniušu įrašytas M. K. Čiurlionio kompozicijos profesoriaus Leipzigo konservatorijoje C. Reineckes *Fortepijoninis kvintetas*. Lietuvos klausytojams pateikė įsimintinų ir netradicinių muzikinių projektų, grojo su P. Vyšniausku, L. Geniušu, J. Karnavičiumi, A. Krikščiūnaite ir kitais muzikais. Filharmonijos didžiojoje salėje girdėjome ir ilgamečio kvarteto nario violončelininko S. Lipčiaus jubiliejui skirtą programą kartu su lietuvių pianiste iš JAV I. Jokubavičiūte. Kvarteto veikloje svarbią vietą užima labdaros koncertai. Visa, kas vyksta Kvarteto kūrybiniame gyvenime, liudija jo brandą, veiklos intensyvumą, aiškius vertybinius kriterijus bei jais pagrįstą savitą interpretacinę raišką. Kvarteto nariai kiekvienais metais pasirodo ir kaip solistai, dalyvauja įvairių ansamblių sudėtyse, kūrybiniuose projektuose, tarptautinių konkursų žiuri darbe. Groja unikaliais XVIII a. italų meistrų instrumentais.



## VIKTORIJA MARIJA ZABRODAITĖ

Studijavo Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje (doc. L. Čiapo kl.) ir įgijo magistro laipsnį, tobulinosi prof. I. Sneibis (Latvija) meistriskumo kursuose. Šiuo metu – Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos fleitos specialybės mokytoja ekspertė, sėkmingai

derinanti pedagoginę ir atlikėjos veiklas. Festivalių „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“, „Sugrįžimai“, „Pažaislio muzikos“, „Biržų pilies“, „Paežerių“, koncertų ciklą „Alma mater musicalis“, „Mūsų miesteliai“, „Netradicinių ansamblių fantazija ir žavesys“, „Rūmų muzika“, „Didysis muzikų paradas“ dalyvė. Dalyvavo kompozitorių V. Barkausko ir G. Kuprevičiaus premjerinių kūrinių pristatyme. Koncertuoja su ansambliais ir atlikėjais Lietuvoje bei užsienio šalyse. Jos scenos partneriai: operos solistė J. Gedmintaitė, pianistės V. Rindzevičiūtė-Zbinden, Š. Čepliauskaitė, prof. K. Grybausko pianistų kvartetas, akordeonininkų kvintetas „Modus“, ansambliai „Grazioso“, „Duo Sensibile“. Išleistas dvi kompaktinės plokštelės, įrašų yra Lietuvos nacionaliniame radijuje ir televizijoje.



## SAULIUS S. LIPČIUS

Ketvirtos kartos muzikantas savo šeimoje. Mokėsi „Ažuoliuko“ muzikos mokykloje groti fortepijonu ir chorinio dainavimo. Gitara susidomėjo būdamas 12 metų. 2008 m. baigė magistro studijas

Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje (doc. J. Kurausko kl.), į kurią pakviestas dėstyti. Tarptautinių bei respublikinių konkursų laureatas. Koncertuoja su įvairiais muzikantais, aktorais, ansambliais – Čiurlionio kvartetu, Baltijos gitarų kvartetu. Su koncertinėmis programomis lankėsi Latvijoje, Lenkijoje, Vokietijoje, Anglijoje, Danijoje, Rusijoje, Norvegijoje, Prancūzijoje, Ispanijoje, Švedijoje, Estijoje. Būdamas 19 metų debiutavo Purcell room (Londonas) salėje, kur atliko dviejų dalių rečitalį. Dalyvauja ir mūsų šalies festivaliuose, jo įrašai skamba per Lietuvos radiją. Jo mokiniai yra respublikinių bei tarptautinių konkursų laureatai, o pats gitaristas nuolat kviečiamas įvairių tarptautinių konkursų žiuri nariu. Nuo 2014 m. groja unikaliu Baltijos šalyse instrumentu **Liuto forte**.



**Rugpjūčio 9 d., trečiadienį, 20 val.**

Vokietijos styginių filharmonijos Jaunųjų talentų orkestras  
Solistė Dalia Stulgytė-Richter (smuikas, Lietuva/Vokietija)  
Meno vadovas ir dirigentas Wolfgang Hentrich

**DALIA STULGYTĖ-RICHTER**

Baigusi Nacionalinę M. K. Čiurlionio menų mokyklą, laimėjusi 23 nacionalinius ir tarptautinius konkursus Lietuvoje ir užsienio šalyse, 25 metus gyvena Vokietijoje. Berlyno filharmonijos orkestro Herberto von Karajano vardo stipendija jai sudarė galimybę tobulintis Berlyno filharmonijos orkestro akademijoje. 1999 m., įveikusi apie tris šimtus pretendentų, tapo Dreseno simfoninio

orkestro koncertmeistere. Su orkestru, kuris yra tarp penkių pačios aukščiausios kategorijos Vokietijos simfoninių orkestrų, aplankė beveik visą pasaulį. Bendradarbiavo su dirigentais C. Abbado, L. Maa-  
zel, S. Rattle, Z. Mehta, G. Solti, M. Jansons, M. Rostropovič ir Lietuvos dirigentais M. Dvarionaite, S. Sondeckiu, D. Katkumi ir kt. Nuolat koncertuoja kaip solistė. 2011 m. tapo jauniausia Vokietijos muzike, pelniusia prestižinį KAMMERVIRTUOSIN titulą, kuriuo apdovanojami Vokietijos muzikinei kultūrai ypač nusipelnę atlikėjai.

**VOKIETIJOS STYGINIŲ FILHARMONIJOS JAUNŲJŲ TALENTŲ ORKESTRAS**

Orkestre – geriausi stygininkai iš visos Vokietijos muzikos mokyklų. Kaip Radijo muzikos mokyklos orkestrą 1973 m. įkūrė Helmut Koch. 1991 m. jis buvo priskirtas Vokietijos muzikos mokyklų asociacijai ir globojamas Šeimos senjorų, moterų ir jaunimo ministerijos.

Vėliau su orkestru dirbo dirigentai: H. Kegel, W. D. Hauschild, o pirmasis kolektyvo dirigentas po Vokietijos susivienijimo buvo J. P. Weigle. Jis estafetę perdavė M. Sanderling. Nuo 2013 m. orkestro meno vadovu tapo W. Hentrich. Su orkestru dirbo dirigentai G. Albrecht ir M. Janowski bei žinomi virtuozei instrumentininkai J. Fischer, S. Meyer, D. Hope, N. Mönkemeyer ir S. Kim.

Nuo kolektyvo įkūrimo Berlyno radijo simfoninio orkestro artistai tapo aktyviais orkestro kuratoriais. Jų asistavimas lėmė unikalų šio ansamblio garso skambėjimą.

Kasmet kolektyvas gastroliuoja Vokietijoje, yra koncertavęs Lenkijoje, Rusijoje, Ispanijoje, Kinijoje, Ekvadore, o šiemet gros ir Lietuvoje.

Šis jaunimo ansamblis yra starto vieta stropiems, profesionaliems muzikantams. Daugelį jo narių šiandien sutiktume Vienos, Miuncheno filharmonijų, Berlyno radijo simfoniniame, Saksonijos valstybiniame Dreseno ir Niujorko Metropolitan operos, kituose žymiausiuose orkestruose.



V. Kudirkos g. 45

**Liepos 25 d., antradienį,  
Grand SPA Lietuva konferencijų centro salėje NERIS**

**11.30 val.** Konferencija *M. K. Čiurlionis ir pasaulis*  
Liucija Stulgienė, LMRF direktorė  
Linas Urmanavičius, Druskininkų savivaldybės mero pavaduotojas,  
*Druskininkai 2017-aisiais*  
Dalyvauja jaunieji smuikininkai

**12-18 val.** Konferencijos pranešimai, diskusija  
*M. K. Čiurlionio kūrybos sklaida Lietuvoje ir pasaulyje*  
Posėdžių pirmininkai:  
akademikas, profesorius Antanas Andrijauskas,  
docentas Rimantas Astrauskas

2009 metais įsikūrusiame „Grand SPA Lietuva“ komplekse, siekiant padėti svečiams atkurti fizinę organizmo būklę ir sustiprinti dvasines jėgas, tęsiamos senosios Druskininkų kurorto sveikatinimo ir gydymo tradicijos. Čia teikiamos apgyvendinimo, sveikatinimo, poilsio ir SPA, gydymo paslaugos, organizuojamos vandens ir laisvalaikio pramogos, maitinimas, konferencijos ir renginiai. Komplekse įsikūrusi viena didžiausių ir moderniausių gydyklų Baltijos šalyse, ji turi savo mineralinio vandens šaltinį ir siūlo 110 skirtingų paslaugų bei specialių medicinos procedūrų. „Grand SPA Lietuva“ taip pat veikia unikalus interjero vandens parkas, diagnostikos ir odontologijos klinikos, trijų ir keturių žvaigždučių viešbučių kompleksas, konferencijų centras, laisvalaikio pramogų klubas bei platus restoranų ir kavinių tinklas.



Tarptautinėje konferencijoje „M. K. Čiurlionis ir pasaulis“. 2013 m.



**FESTIVALIO PABAIGOS KONCERTAS**

Rugsėjo 22 d., penktadienį, 19 val.

**Fojė** Druskininkų moksleivių dailės konkursų čiurlioniškąją temą laureatų darbų paroda  
Groja Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokyklos saksofonų kvartetas

Agnius Žėkas (altinis saksofonas)  
Dominykas Kišonas (tenorinis saksofonas)  
Liaunas Bagdonavičius (baritoninis saksofonas)  
Juozas Mikolainis (altinis saksofonas, ansamblio vadovas)

**Salėje NEMUNAS** Festivalio Pabaigos koncertas  
Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos simfoninis orkestras  
Meno vadovas ir dirigentas Martynas Staškus  
Operos solistai: Jovita Vaškevičiūtė (mecosopranas),  
Eugenijus Chrebtovas (baritonas)  
Solistai: Kamilija Teklė Čizaitė (fleita),  
Justina Varkulevičiūtė (arfa)  
Dalyvauja saksofonų kvartetas  
Programoje M. K. Čiurlionis, populiarī klasika,  
šiolaikinių kompozitorių kūriniai



**DRUSKININKŲ M. K. ČIURLIONIO MENO MOKYKLOS  
SAKSOFONŲ KVARTETAS**

Nors šiam ansambliui dar nėra nei metų, jis jau koncertavo Lazdijuose, Veisiejuose, Druskininkų M. K. Čiurlionio memorialiniame muziejuje, K. Dineikos Sveikatingumo parke, dalyvavo naujametinėje programoje centre „Aqua“, o XI jaunųjų atlikėjų ansamblių konkurse-festivalyje Birštone 2017 m. kovo mėn. pelnė I vietą.



**JOVITA VAŠKEVIČIŪTĖ**

Baigė LMTA (prof. S. Stonytės kl.),  
2004–2006 m. stažavo profesorių V. Noreikos  
ir V. Viržonio vadovaujamoje Lietuvos nacionalinio operos ir baletų teatro Operos studijoje.  
2000 m. tapo Z. Paulausko jaunųjų dainininkų konkurso laureate (II vieta). LNOBT scenoje debiutavo 2006 m. Ulrikos vaidmeniu (G. Verdi „Kaukių balius“). Dainuoja Estijos, Latvijos teatruose, Klaipėdos muzikiniame teatre. Yra atlikusi L. van Beethoveno IX simfonijos, G. Mahlerio IX simfonijos „Daina apie žemę“, A. Honeggero „Žana d'Ark ant laužo“, G. Verdi, M. Duruflė, A. Dvořáko „Requiem“ mecosoprano partijas. Gastroliavo Vokietijoje, Prancūzijoje, Kinijoje, Lenkijoje, Rusijoje, Baltarusijoje, Švedijoje, JAV ir kt. Tarp sukurtų vaidmenų – Karmen, Amneris, Olga, Auklė, Suzuki, Mirta (V. Klovos „Pilėnai“), Šeimininkė (J. Juzeliūno „Avarija“) ir kt. 2006 m. tapo metų operos viltimi, o debiutas P. Eötvöso operoje „Meilė ir kiti demonai“ atvėrė kelius į Europos scenas. 2015–2016 m. dainavo J. Adams operoje „Doctor Atomic“ Prancūzijoje ir Ispanijoje, 2017 m. P. Eötvöso operoje „Meilė ir kiti demonai“ Vengrijoje.



**EUGENIJUS CHREBTOVAS**

2004–2006 m. stažavo LNOBT Operos studijoje (prof. V. Noreika ir V. Viržonis).  
2009 m. Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje baigė magistro dainavimo studijas.

Tarptautinių (Estijoje, Rusijoje, Lietuvoje) dainininkų konkursų laureatas. 2012–2014 m. Kauno valstybinio muzikinio teatro solistas – debiutavo Falkės vaidmeniu J. Strausso operetėje „Šikšnosparnis“ ir taip pat sukūrė Homonajaus vaidmenį J. Strausso operetėje „Čigonų baronas“. 2017 m. Figaro vaidmeniu debiutavo W. A. Mozarto operoje „Figaro vedybos“ Estijos NOBT scenoje, taip pat dalyvavo G. Donizetti operoje „Liučija di Lamermur“ (Enriko). 2013 m., atlikęs Onegino partiją, debiutavo Lietuvos nacionalinio operos ir baletų teatro scenoje. Nuo 2015 m. yra LNOBT solistas. Repertuarą puošia Rodrigo („Don Karlas“), Lescaut („Manon“), Don Carlos („Ernani“), Escamillo („Carmen“), Almavivos („Figaro vedybos“) ir kt. sukurti vaidmenys.

**NACIONALINĖS M. K. ČIURLIONIO MENŲ  
MOKYKLOS SIMFONINIS ORKESTRAS**

Įkurtas 2002 m. Jis subūrė styginių, pučiamųjų, mušamųjų instrumentų specialybių jaunuosius talentus. Tai praeityje garsaus styginių orkestro, kurio įkūrėjas ir vadovas buvo prof. S. Sondeckis, tęstinumas. Pirmą tarptautinį pripažinimą kolektyvas pelnė 1964 m. Budapešte ir koncertinėje kelionėje Vengrijoje, kur aukštai įvertino kompozitorius Z. Kodály. 1976 m. Berlyne, tarptautiniame Herberto fon Karajano fondo jaunimo orkestrų konkurse laimėta I vieta ir aukso medalis. 1996 m. Vengrijoje vykusiam festivalyje-konkurse – I vieta, 1997 m. Belgijoje – Grand Prix. Simfoninis orkestras, kuriam nuo įkūrimo vadovauja LNOBT dirigentas M. Staškus, pirmenybę teikdamas klasikos opusams, garbingai tęsia istoriją. 2010–2012 m. dalyvavo LNOBT vykusiuose „Dainų dainelės“ finaliniuose koncertuose, pirmą kartą akompanavo Respublikinėje moksleivių Dainų šventėje. Jame karjerą pradėjo nemažai muzikantų, sėkmingai grojančių įvairiuose Lietuvos ir pasaulio orkestruose.

**MARTYNAS STAŠKUS**

Daugelio tarptautinių choro dirigavimo konkursų laureatas. Jo repertuare – per 40 spektaklių. Ne kartą diriguoti L. van Beethoveno, M. Ravelio, W. A. Mozarto, J. Brahmsio, M. Musorgskio, J. Haydno, F. Mendelssohno-Bartholdy kūriniai chorui, orkestrui. Parengė B. Kutavičiaus „Lokio“ (taip pat ir šios operos įrašą CD, išleistą 2002 m. firmos Ondine Suomijoje), „Ignis et fides“ ir M. Urbaičio „Acid City“ – pasaulines premjeras. Jam diriguojant dainavo pasaulinio garso solistai V. Noreika, I. Milkevičiūtė, V. Juozapaitis, V. Urmana, E. Montvidas, B. Maisuradzė, griežė G. Kremeris, skambino K. Broja, A. Paley'us ir kt., yra bendradarbiavęs su garsiais režisieriais. Parengta nemažai koncertinių programų su Lietuvos ir užsienio simfoniniais bei kameriniais orkestrais. Gastroliavo Danijoje, Estijoje, Italijoje, Lenkijoje, Olandijoje, Prancūzijoje, Švedijoje, Šveicarijoje, Taivane, Turkijoje, Vokietijoje ir kitur.





Maironio g. 22

**Liepos 29 d., šeštadienį, 20 val.**

*Mokymo centro DAINAVA kiemelyje  
Prie Justino Marcinkevičiaus ažuolo*

Literatūriniai skaitymai *Gerumas tas Gyvenimas...*

Aktorė Gražina Urbonaitė

Meistriškumo mokyklos smuikininkai

Žr. 38 psl.

„Kol kas aš teturiu dvi vietas, kur norisi sugrįžti – tėviškė ir Druskininkai“, – šiuos žodžius poetas Justinas Marcinkevičius prieš daugelį metų rašė „Dainavos“ sanatorijos poilsiautojų knygoje. Šioje sanatorijoje 1968 metais per 12 dienų jis parašė istorinę dramą „Mindaugas“.

Miesto centre, netoli Fizioterapijos gydyklų, tarp Nemuno vingio ir gražaus pušyno, 1958 metais buvo įsteigta viena jaukiausių, rašytojų, poetų bei menininkų pamėgta sanatorija „Dainava“. 1996 metais ją reorganizavus ir įsteigus valstybės ir savivaldybės tarnautojų mokymo centrą „Dainava“, lygiagrečiai su gydymo pradėjo veikti ir mokymo skyrius.

Baisu būtų, Lietuva, pametus tave iš akių – kaip vaikystėje turgaus aikštėj ar per atlaidus Prienų bažnyčios šventoriuj baltą motinos galvą perkeline skarele –  
– būtų baisu sumaišyti ją su kitom, apsirikti, paimti už rankos ne ją. O, kaip gaudžia vargonai, ir varpų skambesys, ir minia plaukdama tave neša – bet vaikiška tavo ranka, tartum paukštis lizde, amžinoj, nesibaigiančioj meilės ir rūpesčio rankoj. Ji veda, sulaiko beklumpantį, ir žmonių spūstyje – o, laimė! – pasilenkusi ima ir kelia tave virš visų: banguoja liūliuoja margaspalvis gyvenimas, o turgaus aikštėj virš prekystalio sėdi istorija ir prekiauja mikliai idėjom, tautom, likimu –  
– baisu būtų, Lietuva, išleidus tave iš akių, tavo ranką pametusiam būtų baisu: žiūrėti – ir nematyti, klausyt – ir negirdėti.

Just. Marcinkevičius, 1982



2014 m. balandžio 15 d. Justino Marcinkevičiaus pasodintas ažuolas



Vilniaus al. 7

**Liepos 27 d., ketvirtadienį, 21 val.**

*Viešbučio „Europa Royale Druskininkai“ Žiemos sodo salėje, Vilniaus al. 7*

Smuiko muzikos vakaras

Meistriškumo mokyklos smuikininkai

Programoje populiari klasikinė ir šiuolaikinė smuiko muzika



4 žvaigždučių viešbutis „Europa Royale Druskininkai“ įsikūręs XIX amžiaus istorinės reikšmės pastate – buvusiose caro gydyklose, kurios buvo įkurtos senojoje Druskininkų miesto dalyje, pačiame miesto centre. Svečių patogumui stiklinis koridorius jungia viešbutį su viena didžiausių ir moderniausių miesto gydyklų – „Druskininkų miesto gydykla“. Viešbutyje jūsų patogumui – restoranas, jaukus baras su terasa, konferencijų centras, bouldingas, treniruoklių salė, pirčių kompleksas su sūkurine vonia, SPA centras „Royal Boutique Spa“.



Akimirkos iš 2016 m. festivalio renginio



## Druskininkų SAULUTĖJE



Vytauto g. 2

**Liepos 28 d., penktadienį, 16 val.**  
**Druskininkų „Saulutė“**

**Vaikų reabilitacijos centre**

Kamerinės muzikos koncertas

Dalyvauja Meistriškumo mokyklos  
smuikininkai ir Druskininkų vaikų ir  
jaunimo meno kolektyvai

Koncerto globėja Druskininkų savivaldybės

Socialinių paslaugų centro darbuotoja

Edita Remeikienė



Druskininkų VDC „Džiugučiai“ gitaristės

Druskininkų „Saulutė“ veikia nuo 1953 m. Ji įsikūrusi 5 hektarų pušyne Druskininkų kurorto centre, ant Nemuno kranto. Per metus čia gydoma iki 3000 jaunųjų pacientų iš visos Lietuvos. Vienu metu „Saulutė“ priima apie 220 vaikų.

„Saulutėje“ dirba patyrę fizinės medicinos ir reabilitacijos gydytojai, slaugytojos, spec. pedagogė, socialinė darbuotoja.

## Bendrija ATGAIVA



M. K. Čiurlionis. Vasara. III. 1907 (fragmentas)

## Bendrija ATGAIVA

Lietuvos muzikų rėmimo fondas 2000 m. balandžio 27 d. įsteigė „Atgaivos“ bendriją, kuri veikia kaip savarankiška, bet Fondo globojama visuomeninė organizacija, vienijanti žmones su negalia, jų šeimų narius ir senjorus meninei kūrybai, kultūrinei, šviečiamajai veiklai, dalyvaujanti Stasio Vainiūno namų programose. Ji tęsia to paties pavadinimo Fondo programos tradicijas, suformuotas dar pirmaisiais Fondo veiklos metais. „Atgaivos“ prasmė ypač išryškėjo 1996-aisiais – Tarptautiniais invalidų metais. Kultūrinė Fondo programa neigaliesiems aprėpė visą Lietuvą. Už tai ji pelnė Lietuvos Respublikos Seimo prizą, kurį Metų baigiamajame koncerte Lietuvos nacionaliniame operos ir baleto teatre Fondui įteikė Seimo Pirmininkas V. Landsbergis. 1999-aisiais – Tarptautiniais pagyvenusių žmonių metais ši veikla sulaukė Socialinės apsaugos ir darbo ministrės I. Degutienės padėkos. Pirmąja Bendrijos prezidente išrinkta Lietuvos aklųjų ir silpnaregių sąjungos narė, profesionali dainininkė Ona Matusevičiūtė. Vienas iš svarbių Bendrijos metų renginių – Muzikos šventė neigaliesiems, skiriama Tarptautinei neigalių žmonių dienai, Lietuvos nacionalinėje filharmonijoje. Ji rengiama nuo 1994 metų.

Profesionali parama neigaliesiems, gabiems menininkams yra ir pagrindinė įkurtos MENŲ SVETAINĖS veiklos sritis. Čia lankytojai mokomi skambinti fortepijonu, dainuoti solo ir ansambliuose, piešti. Didelę negalią turintys „Vilties“ mokyklos vaikai ir jaunuoliai yra skatinami ir sugeba išreikšti savo meninius gabumus. Savo sugebėjimus jie atskleidžia koncertuose, dailės darbų parodose. Jau tapo tradicija paskutinį kiekvieno mėnesio trečiadienio koncertą S. Vainiūno namuose pradėti neigalių vaikų pasirodymais, dailės darbų pristatymu. Didelė neigalių vaikų ir jaunuolių darbų paroda S. Vainiūno namuose kasmet rengiama kaip šventės „Žvaigždės ir žvaigždutės“ dalis. 2016 m. gėrėjomės Linkuvos specialiosios mokyklos mokinių meniniais darbais.

Bendrija, atsižvelgdama į Neigaliųjų teisių konvenciją, dirba keliomis kryptimis, siekdama kuo daugiau integruoti neigaliuosius į sveikųjų bendruomenę, kviečia juos į visus Lietuvos muzikų rėmimo fondo koncertus: tarptautinių festivalių „Sugrįžimai“, „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“, ciklo „Alma Mater musicalis“ (ciklo abonementai įteikiami visiems sostinės neigaliesiems studentams), „Mūsų miesteliai“, „Sekmadienio muzika“ ir kitų programų renginius. Integruojant neigaliuosius muzikus, poetus, dailininkus į sveikųjų menininkų bendruomenę, rengiami bendri koncertai, parodos, literatūros vakarai.

Ypač laukiami koncertai neigaliųjų, senjorų pensionatuose. Ne viena dešimtis jų surengta Vilniaus, Kauno, Šiaulių, Panevėžio kraštuose.

„Atgaivos“ bendrija ir Lietuvos muzikų rėmimo fondas, aktyviai bendradarbiaudami su visuomeninėmis organizacijomis, vienijančiomis Sausio 13-ąją nukentėjusius žmones, žuvusiųjų šeimas, tremtinius, politinius kalinius, krašto apsaugos savanorius, Lietuvos Nepriklausomybės Akto signatarus, 2006 m. parengė ir pradėjo įgyvendinti Kultūrinę programą, skirtą Lietuvos Laisvės ir Nepriklausomybės gynėjams, jų šeimoms. Tai profesionalios muzikos koncertai, parodos, susitikimai-vakarai su žymiais Lietuvos ir užsienio šalių atlikėjais bei kiti renginiai, į kuriuos visi Lietuvos Laisvės gynėjai ir jų šeimos kviečiami nemokamai.



„... koncertą „Esame drauge“ dovanojo Lietuvos muzikų rėmimo fondas ir bendrija „Atgaiva“. Neigaliųjų dienai skirta šventė-koncertas surengtas jau 22 kartą. Ir neatrodo, kad būtų atsibodęs ar išsisėmęs – vienoje svarbiausių Lietuvos koncertinių salių žiūrovų netrūko. Publika buvo tokia, kokios galėtų pavydėti kiekvienas artistas: plojimai ilgai nepaleido iš scenos dainininkų, muzikantų, šokėjų. Į sceną kilo profesionalai, neretai su savo ugdytiniais, jau tapusiais įvairių konkursų laureatais, ir negalią turintys jaunieji atlikėjai“.

„Bičiulystė“, 2016 m. gruodžio 8-14 d.



# M.K. ČIURLIONIO STUDIJŲ SAVAITĖ

liepos 25 – 26 d.



## RIMANTAS ASTRAUSKAS

Etnomuzikologas, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos docentas, humanitarinių mokslų (muzikologija) daktaras. Parengė ir išleido mokslinių pranešimų rinkinius lietuvių ir anglų kalbomis, tarp jų 5 *M. K. Čiurlionis ir pasaulis* (*M. K. Čiurlionis and the World*). Drauge su Lietuvos muzikų rėmimo fondu yra tarptautinės konferencijos „M. K. Čiurlionis ir pasaulis“ Druskininkuose programos sudarytojas. Mokslinių interesų sritys: tradicinė apeiginė muzika, etnomuzikologijos istorija ir teorija, mokslinio tyrimo metodologija, tradicinės kultūros apsauga, muzikos semiotika.

Šių metų konferencija „M. K. Čiurlionis ir pasaulis“ ketina gvildinti meninės kūrybos ir konteksto temą. Kontekstas – tai visų pirma gamtinė, socialinė, ekonominė, kultūrinė, meninė ir kitokia aplinka, supanti kūrėją. Vargu ar įmanoma įsivaizduoti tokią absoliučią kūrybos erdvę ir jos išraišką, kuriai visiškai neturėtų poveikio jokios aplinkos įtakos, kuri egzistuotų savaiminėje nekontekstinėje erdvėje. Menininkas gali atsilikti, gali aplenkti laiką, tačiau jis gyvena visuomenėje ir jo kūryba tarpsta, klesti arba vysta tam tikroje fizinėje ir idėjų aplinkoje, jeigu visuomenė jo nesupranta, tuomet blogai ir idėjų aplinkoje, ir visuomenei. Antra vertus, kiekvienas pasišventęs kūrėjas, ištikimas savo mūzai, negali sau tarti: aš sustosiu, palauksiu, kol visuomenės branda pasieks aukštesnę pakopą, tuomet ji mane geriau supras, tad visiškai natūralu, jog tarp į ateitį žvelgiančių meno kūrėjų ir visuomenės lūkesčių egzistuoja takoskyra, kurią nelengva įveikti.

Šią dilemą ir panašius klausimus šiais metais ketina svarstyti čiurlioniečiai, besirinkiantys į tarpdalykinės krypties mokslinę konferenciją „Čiurlionis ir pasaulis“, kurią nuo 2003 metų kasmet Druskininkuose rengia Lietuvos muzikų rėmimo fondas drauge su Druskininkų savivaldybe, talkinant Lietuvos muzikos ir teatro akademijos, Lietuvos kultūros tyrimų instituto, kitų Lietuvos ir užsienio šalių institucijų mokslininkams ir menininkams – kompozitoriams, menotyrininkams, muzikologams, literatūrologams. Šiais metais atvyksta ir naujausiomis įžvalgomis pasidalins žymus Baltijos šalių muzikos propaguotojas Jungtinėje Karalystėje, profesorius, violončelininkas ir operos dirigentas George Kennaway'us, Romos konservatorijos „La Sapienza“ dėstytojas, pianistas Daniele Buccio, kuris parengė specialią Čiurlionio Studijų savaitės ir konferencijos „M. K. Čiurlionis ir pasaulis“ atidarymo programą, ketina atlikti didelį pluoštą Čiurlionio, žymiausio XX a. italų kompozitoriaus G. Ligeti bei lietuvių kompozitoriaus R. Motiekaičio kūrinių.

RIMANTAS ASTRAUSKAS,  
konferencijos programos sudarytojas



## Liepos 25 d., antradienį,

### 10 val. M. K. Čiurlionio memorialiniame muziejuje

M. K. Čiurlionio studijų savaitės atidarymas  
Fortepijono ir smuiko muzikos koncertas  
Daniele Buccio (fortepijonas, Italija)  
Groja jaunieji smuikininkai  
Programoje M. K. Čiurlionis, R. Motiekaitis, G. Ligeti  
Žr. 22 psl.

### 11.30 val. Grand SPA Lietuva konferencijų centro salėje

**NERIS, V. Kudirkos g. 45**  
Konferencija *M. K. Čiurlionis ir pasaulis*  
Liucija Stulgienė, LMRF direktorė  
Linas Urmanavičius, Druskininkų savivaldybės mero pavaduotojas. *Druskininkai 2017-aisiais*  
Groja jaunieji smuikininkai

**12-18 val.** Konferencijos pranešimai, diskusija  
*M. K. Čiurlionio kūrybos sklaida Lietuvoje ir pasaulyje*  
Posėdžių pirmininkai: akademikas, prof. Antanas Andrijauskas, docentas Rimantas Astrauskas

**19.30 val. SPA VILNIUS Druskininkai, K. Dineikos g. 1**  
Parodos *Nuo Druskininkų iki Jeruzalės: Žako Lipšico gyvenimo ir kūrybos akimirkos* atidarymas  
Pristato parodos kuratorė muziejūninkė Aušra Rožankevičiūtė  
Parodą rengia Valstybinis Vilniaus Gaono žydų muziejus  
Groja jaunieji smuikininkai  
Žr. 40 psl.

**20 val.** Kamerinės muzikos koncertas  
ČIURLIONIO KVARTETAS  
VIKTORIJA MARIJA ZABRODAITĖ (fleita)  
SAULIUS S. LIPČIUS (liutnia)  
Groja jaunieji smuikininkai  
Programoje M. K. Čiurlionis, W. A. Mozart, C. Debussy, A. Ginastera ir kt.  
Žr. 47 psl.

# Konferencija M.K. ČIURLIONIS IR PASAULIS

liepos 25 – 26 d.

## I plenarinis posėdis

Posėdžio pirmininkas docentas Rimantas Astrauskas

**Jūratė Landsbergytė**, LKTI, dr., muzikologė, vargonininkė

„Transcendentinis peizažas lietuvių dabartinės muzikos koncepcijose ir jo čiurlioniškasis aspektas“

**Jonas Bruveris**, LMTA, profesorius, dr., muzikologas

„Čiurlionis: simbolių kontekstai“

**Rokas Zubovas**, VDU MA, profesorius, pianistas

„Pianisto žvilgsnis į Mikalojaus Konstantino ir Sofijos Čiurlionių operą „Jūratė ir Kastytis“

**Darius Kučinskis**, KTU, profesorius, dr., muzikologas

„Čiurlionio rankraščių identifikavimo problemos“

**George Kennaway** (D. Britanija), prof., violončelininkas, dirigentas, muzikologas

„The cautious experiments of M. K. Čiurlionis: tonality and realism in his art and music“ / „Atsargūs M. K. Čiurlionio eksperimentai: totalumas ir realizmas jo tapyboje ir muzikoje“

## II plenarinis posėdis

Posėdžio pirmininkas akademikas, profesorius Antanas Andrijauskas

**Stasys Mostauskis**, LKTI, docentas, dr., meno filosofas, dailininkas

„Apie neregimybės įkivaizdinimą M. K. Čiurlionio tapyboje“

**Antanas Andrijauskas**, LKTI, akademikas, habil. dr., profesorius, meno filosofas

„Ritminės struktūros ir stiliaus metamorfozės Čiurlionio kelyje į „sonatinį“ tapybos periodą“

**Deima Katinaite**, VDA, dr., Monumentaliosios tapybos ir scenografijos katedros doc., meno filosofė „Spalvų hierarchijos paieškos brandžioje Čiurlionio „sonatinio“ periodo koloristikoje“

**Ieva Kuzminskaitė**, VDA, dailėtyros magistrė

„Plastinės kalbos abstraktėjimas Čiurlionio kelyje į savitą muzikalų tapybinį stilių“

**Kotryna Žukauskaitė**, VDA, dailėtyros bakalaurė

„Tautinės ir rytietiškos Čiurlionio grafikos ornamentinių kompozicijų įtakos“

**Rasa Kavaliauskaitė**, VDA, dailėtyrininkė, mokslinė bendradarbė „Čiurlionio menų sąveikos principų atspindžiai Truikio scenografijoje“



## ANTANAS ANDRIJAUSKAS

Akademikas, Lietuvos kultūros tyrimų instituto Lyginamųjų kultūros tyrimų skyriaus vadovas, VDA profesorius, habilituotas daktaras, Lietuvos estetikų asociacijos prezidentas. 1973 m. Maskvos valstybiniame M. Lomonosovo universitete baigė filosofijos studijas, apgynė filosofijos daktaro ir habilituoto daktaro disertacijas, stažavo Paryžius-I (Sorbonne) universitete ir Collège de France Paryžiuje. Paskelbė 16 monografijų, 47 studijas ir per 650 mokslo straipsnių įvairiomis kalbomis, sudarė 30 knygų. Už mokslo darbų ciklą „Lyginamieji kultūros filosofijos, estetikos ir meno tyrinėjimai“ apdovanotas Lietuvos mokslo ir kitomis premijomis.



## GEORGE KENNAWAY

Violončelininkas, dirigentas, pedagogas ir muzikologas. Studijavo Niukaslo ir Oksfordo universitetuose, Zalcburgo „Mozarteum“, Guildhallo muzikos ir dramos mokykloje. Apgynė humanitarinių mokslų daktaro disertaciją apie griežimo violončele praktiką XIX a., kaip solistas dirbo su Škotijos operos ir kitais įvairiais orkestrais. Kaip dirigentas pasirodė su Jungtinės Karalystės, Italijos, Rusijos, Uzbekistano, Lietuvos ir kitais meno kolektyvais. 2003 m. Leedso universitete apgynė magistro darbą apie M. K. Čiurlionio kūrybą, domisi jo darbų ir idėjų atgarsiais Prancūzijoje, yra parašęs studiją apie M. K. Čiurlionio kūrybos ekspoziciją 1914 metais impresionistų darbų parodoje, taip pat paskelbęs per 10 mokslinių straipsnių apie M. K. Čiurlionį.



# M.K. ČIURLIONIO STUDIJŲ SAVAITĖ

liepos 25 – 26 d.



Miško muziejus „Girios aidas“,  
M. K. Čiurlionio g. 102

Liepos 26 d., trečiadienį,

## 10-13 val. M. K. Čiurlionio memorialiniame muziejuje

Konferencijos *M. K. Čiurlionis ir pasaulis* tęsinys  
„Susitikimas su M. K. Čiurlioniu“  
Pranešimai, diskusijos, muzikinės improvizacijos,  
muziejaus ekspozicijos apžiūrėjimas  
Naujausių leidinių apie M. K. Čiurlionį ir jo kūrybą pristatymas

## 15.30-17.30 val. Mokymo ir informacijos centro

**Miško muziejuje „Girios aidas“, M. K. Čiurlionio g. 102**  
Edukacinis Studijų savaitės dalyvių susitikimas-pokalbis  
su Druskininkų dailininkais, muzikais, gamtosaugininkais  
*Druskininkų krašto gamta, išugdžiusi M. K. Čiurlionį.*  
*M. K. Čiurlionio kūrybos įtaka dabarties dailininkams, muzikams*  
Naujausių knygų, leidinių apie M. K. Čiurlionį ir jo kūrybą  
pristatymas  
Druskininkų dailininkų darbų paroda  
Susitikimo moderatorius ir parodos kuratorius  
dailininkas Alfonsas Šuliaskas  
Dalyvauja Druskininkų garbės pilietis  
dailėtyrininkas Adelbertas Nedzelskis  
Groja jaunieji smuikininkai  
Ekskursija po muziejų ir jo skulptūrų parką.  
Ekskursijos vadovė muziejaus vedėja Jurgita Svioklienė

## 20 val. M. K. Čiurlionio memorialiniame muziejuje

Kamerinės muzikos koncertas *Negirdėtas Čiurlionis*  
Dmitrij Golovanov (fortepijonas)  
Jan Maksimovič (saksofonas)  
Programoje nebaigti M. K. Čiurlionio kūriniai ir eskizai  
Dalyvauja jaunieji smuikininkai  
*Koncerto globėjas Rokas Zubovas*  
Žr. 23 psl.

## III plenarinis posėdis

Posėdžio pirmininkas profesorius Rokas Zubovas

**Rimantas Janeliauskas**, LMTA, prof., dr., kompozitorius,  
muzikologas

„M. K. Čiurlionio binarinių-opozicinių komponavimo principų  
įžvalgos Europos muzikos kontekstuose“

**Rimantas Astrauskas**, LMTA, doc., dr., muzikologas

„M. K. Čiurlionis ir I. Stravinskis: muzikinės kalbos paralelės“

**Salomėja Jastrumskytė**, LKTI, dr., menotyrininkė, dailininkė  
„Kasdienės būties juslinis dalyvavimas Čiurlionio tapyboje“

**Osvaldas Daugelis**, Nacionalinio Mikalojaus Konstantino  
Čiurlionio muziejaus direktorius

„M. K. Čiurlionio vizualiojo meno sklaida pasaulyje pastarąjį  
dešimtmetį“

**Nida Gaidauskienė**, LKTI, dr., meno filosofė

„Neišstirtais M. K. ir S. Čiurlionių pėdsakais“

**12.30-13.45 val.** Diskusija apie vėlyvąją Čiurlionio kūrybą.

Vedėjas akademikas Antanas Andrijauskas.

Dalyvauja D. Buccio, G. Kennaway, D. Kučinskas, R. Zubovas,  
R. Astrauskas, A. Nedzelskis, A. Šuliaskas



## ROKAS ZUBOVAS

Yra Vytauto Didžiojo universiteto Muzikos akademijos  
profesorius ir Vilniaus M. K. Čiurlionio namų direktorius. Bakalauro  
studijas baigė Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje, magistro – De  
Paul universitete Čikagoje, tobulinosi Šveicarijoje, Heinrich Neu-  
haus Institute. Yra koncertavęs Pietų Amerikos, Šiaurės Amerikos,  
Europos ir Azijos šalyse, į 6 kompaktines plokšteles įrašęs visus  
M. K. Čiurlionio kūrinius fortepijonui. Rašo straipsnius įvairiais  
muzikos ir kultūros klausimais, rengia muzikos festivalius, sukūrė  
pagrindinį vaidmenį meniniame filme „Laiškai Sofijai“, skaitė  
pranešimus įvairiais M. K. Čiurlionio kūrybos tyrinėjimo klausimais  
konferencijose Lietuvoje, Estijoje ir Belgijoje.

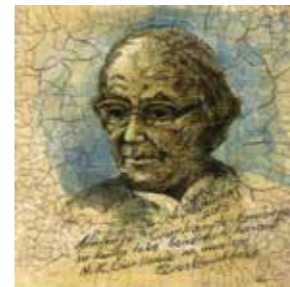
# Konferencija M.K. ČIURLIONIS IR PASAULIS

liepos 25 – 26 d.



## NIDA GAIDAUŠKIENĖ

Humanitarinių mokslų daktarė. Doktorantūros studijų  
Lietuvos kultūros tyrimų institute metu, 2009-2012 m. stažavo  
Jogailaičių universitete Krokovoje ir Karlo universitete Prahoje.  
Bendradarbiauja recenzuojamuose mokslo leidiniuose, rašo į šalies  
kultūrinę periodinę spaudą, organizuoja tarptautines čiurlionistikos  
konferencijas, dalyvauja tarptautinio menų festivalio „Druskininkų  
vasara su M. K. Čiurlioniu“ konferencijose „M. K. Čiurlionis ir pa-  
saulis“. Yra paskelbusi keliolika publikacijų, skirtų M. K. Čiurlionio,  
S. Čiurlionienės Kymantaitės kūrybos ir to meto estetinių idėjų  
tyrinėjimams. Sudarė kolektyvinę monografiją „Mikalojus Konstan-  
tinas Čiurlionis Vilniuje“. Dirbdama M. K. Čiurlionio namuose,  
parengė knygą „Čiurlionio namai: istorija ir veikla“.



A. Šuliaskas.  
V. Čiurlionytė-Karužienė. 2016.  
Piešinys. Anglis, lakas, kartonas,  
10x10

A. Mosiejus.  
Taurių šėlsmas. 2013.  
Drobė, aliejus. 60x60



## ALFONSAS ŠULIAUSKAS

Gimė 1938 m. Alytaus  
rajone. 1963 m. baigė Vilniaus  
dailės akademiją ir pradėjo dirbti  
Druskininkų I-oje vidurinėje  
mokykloje piešimo mokyto-  
ju, vėliau buvo meno gaminių  
įmonės „Ūla“ vyriausiasis dai-

lininkas ir kūrybinės grupės vadovas. Nuo 2003 m. yra Druskininkų  
UAB „Draugystės sanatorija“ meno terapijos organizatorius. Surengė  
per 50 personalinių, dalyvavo 150-yje kolektyvinių parodų Lietuvoje,  
Japonijoje, Italijoje, Lenkijoje, Rusijoje ir kt. Parodose eksponavo  
tapybos, skulptūros, grafikos, taikomosios dailės darbus. Organizavo  
M. K. Čiurlionio plenerus Druskininkuose. Sukūrė apie 1500  
tapybos darbų ir kelis tūkstančius piešinių. 1975 m. priimtas į  
Lietuvos dailininkų sąjungą. Parašė knygas „Straipsniai apie kultūrą,  
dailininkus ir jų darbų parodas“, „Kelionė akimirksniu taku“. Pernai  
skaitytojus pradžiugino mažo formato, tačiau mintimis talpi ir  
nuostabiai išleista jo nauja knyga „Būties žarijos“.



## ANDRIUS MOSIEJUS

gimė 1952 m. Šiauliuose. Mokėsi Juliaus  
Janonio vidurinėje mokykloje, Vaikų  
dailės mokykloje, 1977 m. baigė ŠPI  
Dailės fakultetą. Parodose dalyvauja nuo  
1977 m. Kuria tapybos ir asambliažo  
srityse. Surengė personalinių parodų  
įvairiose šalies ir užsienio galerijose. Daly-  
vauja bendrose miesto dailininkų paro-  
dose. Asociacijos dailininkų grupės 3X  
pirmininkas. Organizuoja tarptautinius plenerus „M. K. Čiurlionio  
dienos“. Gyvena Druskininkuose. Dirba „Ryto“ gimnazijos dailės  
mokytoju.





## Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokykloje SMUIKININKŲ MEISTRISKUMO MOKYKLA liepos 23 – 30 d.



Vytauto g. 23

DRUSKININKŲ MIKALOJAUS KONSTANTINO ČIURLIONIO MENO MOKYKLA įsteigta 1960 m. spalio 1 d., 1995 m. mokyklai suteiktas Mikalojaus Konstantino Čiurlionio vardas, o 2010 m. mokykla pavadinta Mikalojaus Konstantino Čiurlionio meno mokykla. Tai įvairiapusiško meninio ugdymo lanksti, atvira naujovėms mokykla, puoselėjanti mokytojų ir mokinių gerus santykius, kūrybingumą, atsižvelgiant į kiekvieno mokinio individualius gebėjimus ir siekius, padedanti kiekvienam mokyklos mokiniui atskleisti jo prigimtines galias ir įgimtus gebėjimus bei sudaryti sąlygas jam atsiskleisti pasirinktoje meninės veiklos srityje, gebanti konkuruoti su kitomis mokyklomis bei garsinanti Druskininkus Lietuvoje ir už jos ribų. Mokykloje vykdomos formalųjį švietimą papildančio ugdymo programos (muzikos, dailės, choreografijos) ir neformaliojo švietimo programos. Mokyklos kultūrinė, projektinė, meninė veikla peržengė mokyklos ribas. Mokykla, atsiliėpdama į dabarties aktualijas, puoselėja garbingas meno tradicijas, telkia mokyklos bendruomenę iškeltų uždavinių sprendimui. Vadovaujami patyrusių mokytojų, mokiniai pasiekia puikių rezultatų miesto, respublikos ir tarptautiniuose konkursuose, festivaliuose. Mokyklos kultūrinė veikla teikiama vietos bendruomenei pasižymi įvairove. Tai kultūriniai renginiai, koncertai, parodos, tradicijų puoselėjimas. Mokyklos koncertų salėje nuolatos vyksta mokinių, mokytojų, profesionalių atlikėjų koncertai, muzikiniai vakarai, meistrisškumo pamokėlės, parodos, akcijos, edukacinės pamokos, susitikimai ir kiti renginiai. Mokykla garsi savo pasiekimais, išugdžiusi ne vieną menininką. Tai Guoda Gedvilaitė, Kasparas Uinskas, Gedvidas Lazauskas, Lionia Binderis, Algis Uždavinys, Jurga Januškevičiūtė (Žiugždienė), Rolandas Kiaulevičius ir kt.

Smuikininkų meistrisškumo mokyklą globoja  
Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministerija



**M**alonu, kad jau dvidešimt antrą kartą Mikalojaus Konstantino Čiurlionio miestas Druskininkai pasitinka Lietuvos muzikų rėmimo fondo rengiamą Smuikininkų meistrisškumo mokyklą, kuri kasmet sukiečia nemažą būrį jaunųjų smuikininkų – studentų, moksleivių ir jų pedagogų.

Tai prasmingas edukacinis projektas, turintis kilnų tikslą – globoti ir auginti jaunąją muzikų-smuikininkų kartą, padėti talentingiems vaikams siekti profesionalumo aukštumų, pratęsti gražias smuiko muzikos populiarinimo tradicijas.

Džiaugiuosi, kad su jaunaisiais smuikininkais dirbs žinomi smuiko meistrai, patyrę, ne vieną smuikininką paskatinę žengti tobulėjimo keliu, pedagogai – profesorė Dalia Stulgytė-Richter (Vokietija) ir mokytoja ekspertė Gintvilė Vitėnaitė.

Visiems meistrisškumo mokyklos dalyviams, klausytojams, organizatoriams linkiu gražaus rezultato ir nepamirštamų darnaus bendravimo išpūdžių.

Nuoširdžiai,

TOMAS DAUKANTAS  
Švietimo ir mokslo ministerijos kancleris

## Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokykloje SMUIKININKŲ MEISTRISKUMO MOKYKLA liepos 23 – 30 d.

**Liepos 24 d., pirmadienį, 16.30 val.**

Druskininkų savivaldybės moksleivių dailės konkurso *Spalvotas M. K. Čiurlionio tekstų pasaulis* nugalėtojų kūrybinių darbų parodos atidarymas, rašinių konkurso ir muzikinės viktorinos *Paslaptingasis M. K. Čiurlionio pasaulis* laimėtojų pristatymas  
Konkursus ir muzikinę viktoriną organizavo ir parodą parengė  
Druskininkų savivaldybės administracijos Švietimo skyrius ir Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokykla  
Kuratorės: Švietimo skyriaus vedėjo pavaduotoja Lina Černiauskienė ir  
Mokyklos direktorė dailininkė Ona Akstinaitė  
Groja meistrisškumo mokyklos smuikininkai

Džiaugiuosi, kad Lietuvos muzikų rėmimo fondas, siekdamas skatinti jaunimą domėtis Mikalojaus Konstantino Čiurlionio kūryba, jau daug metų sėkmingai bendradarbiauja su Druskininkų Mikalojaus Konstantino Čiurlionio meno mokykla. Mokykloje tradiciškai organizuojami piešinių bei rašinių konkursai, muzikinės viktorinos, veikia vasaros Smuikininkų meistrisškumo mokykla, kurioje dalyvauja išskirtinių gebėjimų turintys jaunieji smuikininkai, dėsto geriausi mokytojai.

Nuoširdžiai sveikinu Jus gražaus 25-ojo veiklos jubilėjaus proga, dėkoju už bendradarbiavimą, nuoširdų bendravimą ir galimybę drauge puoselėti muzikinę kultūrą bei skleisti Mikalojaus Konstantino Čiurlionio kūrybą. Linkiu Jums sėkmingai tęsti prasmingus darbus, sėjant meilę muzikai ne tik suaugusiųjų, bet ir vaikų širdyse.

Druskininkų Mikalojaus Konstantino Čiurlionio meno mokyklos direktorė ONA AKSTINAITĖ



*Smuikininkų meistrisškumo mokyklos pabaigos koncertas. 2016 m.*

Dvidešimt antrą kartą Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokykloje liepos 23–30 dienomis veiks Smuikininkų meistrisškumo mokykla, į kurią atvyks 28 jaunieji smuikininkai. Čia jie tobulins savo meistrisškumą patyrusių smuiko pedagogų D. Stulgytės-Richter (Vokietija) ir G. Vitėnaitės pamokose, dalinsis patirtimi, koncertuos, dalyvaus festivalio „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“ renginiuose. Per 21 metus Druskininkų smuikininkų meistrisškumo mokyklose dalyvavo iki 600 jaunųjų smuikininkų ir jų pedagogų. Meistrisškumo mokykloms vadovavo profesoriai D. Pomerancaitė ir I. Mazurkevič (JAV), J. Švolkovskis (Latvija), P. Munteanu (Vokietija), A. Melnikov (Rusija), K. Kalinauskaitė, U. Jagėlaitė, P. Kunca (Lietuva), Kammervirtuosin D. Stulgytė-Richter (Vokietija), docentas M. Švėgžda von Bekker, mokytojos ekspertės B. Vasiliauskaitė-Šmidtienė, G. Vitėnaitė, N. Prascevičienė. Jiems talkino pianistai A. Banaitytė, A. Vizbaras, I. Vyšniauskaitė, J. Kaminskienė. Meistrisškumo mokyklos smuikininkai, jų ansambliai gražiausiose Druskininkų salėse, lauko erdvėse, Druskininkų ir Liškiavos bažnyčiose kasmet surengia iki 10 koncertų.



# Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokykloje SMUIKININKŲ MEISTRISKUMO MOKYKLA

liepos 23 – 30 d.

## Liepos 24 d., pirmadienį, 17 val.

Poetinis-muzikinis monospektaklis

*Lenkiuosi grožiui Dangiskajam*

Aktorius Jonas Rimantas Vaitkevičius

Programoje M. K. Čiurlionio laiškų ir žodžio kūrybos fragmentai,

J. Baltrušaičio eilės, M. K. Čiurlionio ir

A. Skriabino muzika

## Liepos 29 d., šeštadienį, 14 val.

Smuikininkų meistriskumo mokyklos dalyvių susitikimas su

muzikologu Vaclovu Juodpusi

*Šimtametės Lietuvos muzikos kelias*

Lietuvos kompozitorių smuiko muzikos koncertas

Meistriskumo mokyklos smuikininkai

## Liepos 30 d., sekmadienį, 11 val.

Smuiko muzikos šventės ir Smuikininkų meistriskumo mokyklos

Pabaigos koncertas

Meistriskumo mokyklos smuikininkų ansambliai, solistai

**Smuiko muzikos šventės ir Smuikininkų meistriskumo mokyklos koncertmeisterės Jūratė Kaminskienė ir Aušrinė Garsonaitė**

### VACLOVAS JUODPUSIS

Muzikologas, festivalio koncertų vedėjas.

Lietuvos kompozitorių sąjungos, Lietuvos muzikų

sąjungos, Lietuvos reformacijos istorijos ir kultūros

draugijos, Žemaičių kultūros draugijos narys.

Baigė LMTA (prof. K. Griauzdės muzikos teorijos

kl.). Dirbo MA Lietuvių kalbos ir literatūros in-

stituto tautosakos sektoriuje, Lietuvos radijo, TV,

savaitraščio „Kalba Vilnius“ muzikos redakcijose,

laikraščio „Muzikos barai“ vyriausiuoju redaktoriu-

mi, 1986-2001 m. Kultūros ministerijoje – vyriausiuoju

specialistu. Monografijų, straipsnių enciklopedijose

autorius, vokalinės ir instrumentinės muzikos rinkinių

sudarytojas. Parengė 27 kasmetinius „Muzikos

kalendorius“. Užrašė per 4000 lietuvių

liaudies dainų melodijų. 10 metų rengė ir vedė

kassavaitines radijo laidas „Muzikinės

sukaktys“, „Tautiečių balsai“, domisi lietuvių

išeiivių muzikine veikla. Už nuopelnus Lietuvai

apdovanotas LDK Gedimino ordino 1-ojo

laipsnio medaliu (1998) ir LDK Gedimino ordino

Riterio kryžiumi (2009), TMID Garbės aukso

ženkle „Už nuopelnus“ (2008), Kultūros ministerijos

publicistikos premija (2008), I laipsnio medaliu

„Už nuopelnus Vilniui ir Tautai“ (2013). Nuo 2003 m. LMRF Stasio Vainiūno namų vadovas.



### JONAS RIMANTAS VAITKEVIČIUS

Aktorius, režisierius, scenaristas, pedagogas.

Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje įgijęs ak-

toriaus specialybę, dirbo Kauno muzikiniame, Šiaulių, Maskvos Ermitažo teatruose. Šiuo metu veda aktorinio meistriskumo kursus ir kūrybinius seminarus Kaune, Vilniuje, Marijampolėje. Rengia menines edukacines bei sveikatingumo programas.

Džiaugiuosi galimybe vėl prisiliesti prie M. K. Čiurlionio genijaus paslapties.

... Pirmą kartą išdrįsau prabilti šiame menų festivalyje 2005 metais su dviem programomis: „Mano Čiurlionis“ ir monospektakliu „TŠCHURLIANIS... REX (Nesuprastas ir didis).

... Šiais metais noriu pristatyti fantaziją trijų genijų – bendraminčių atminimui – „Lenkiuosi grožiui Dieviškajam“.

... Kai žiūriu į M. K. Čiurlionio paveikslus, suskamba J. Baltrušaičio eilės, kai girdžiu A. Skriabino muziką, iškart išskyla visų trijų – dvasios, šviesos ir vilties nešėjų paveikslai, atsiveria jų išsvajoto sakralaus pasaulinio teatro vizija... Savo kūrybiniu užmoju bei jėga – ir šiandien tebemasinanti – visas meno rūšis sujungus į vieną harmoningą visumą, paskatinti visuomenę pagaliau pajudėti Grožio, Taikos ir Išminties link...

Jonas Rimantas Vaitkevičius

# Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokykloje SMUIKININKŲ MEISTRISKUMO MOKYKLA

liepos 23 – 30 d.

### MOKYKLOS PEDAGOGĖ profesorė DALIA STULGYTĖ-RICHTER



Drezdeno (Vokietija) simfoninio orkestro koncertmeisterė, profesorė, Smuikininkų meistriskumo mokykloms Druskininkuose vadovauja nuo 2001 metų. Jos globojami smuikininkai – Lietuvos aukštųjų muzikos mokyklų, konservatorijų studentai, muzikos ir meno mokyklų vyresniųjų klasių moksleiviai. Pastaraisiais metais mokykloje tobulinasi Lietuvos studentai, besimokantys Prancūzijoje, JAV, Vokietijoje. Pedagogės paskatinti, į Druskininkus taip pat atvyksta jauni talentingi smuikininkai – užsieniečiai iš Vokietijos, Pietų Korėjos.

Kasmet dalyvauja tarptautinio menų festivalio „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“ programoje. Surengia rečitalius, groja smuikininkų meistriskumo mokyklos Pabaigos koncertuose, kuriuose dalyvauja ir jos ugdytiniai.



### MOKYKLOS KONCERTMEISTERĖ AUŠRINĖ GARSONAITĖ

2010 m. baigė Nacionalinę M. K. Čiurlionio menų mokyklą (mokyt. J. Dvariono kl.), 2015 m. – Lietuvos muzikos ir teatro akademijos bakalauro, o 2017 m. – magistro studijas pas prof. Birutę Vainiūnaite.

Daugelio konkursų laureatė ir diplomantė: respublikinių B. Dvariono pianistų ir stygininkų konkursas (Vilnius) – laureato diplomai, 2008 m. tarptautinis A. Rubinstein pianistų konkursas (Paryžius) – II vieta, 2010 m. tarptautinis pianistų konkursas „Chopin Roma“ (Roma) – diplomai, 2012 m. tarptautinis pianistų konkursas „Pro Piano“ (Bukareštas) – III vieta, 2014 m. „Romantizmas – ištakos ir horizontai“ (Maskva) – IV vieta. 2016 m. vaikų dainavimo konkurse „Šilagalė“ pripažinta kaip geriausia koncertmeisterė. 2013 m. jai įteiktas LR Prezidentės D. Grybauskaitės Sveikinimo raštas. Koncertuoja Lietuvoje ir užsienyje, dalyvauja meistriskumo kursuose.

### MOKYKLOS PEDAGOGĖ mokytoja ekspertė GINTVILĖ VITĖNAITĖ



Baigusi Nacionalinę M. K. Čiurlionio menų mokyklą, studijavo Maskvos P. Čaikovskio konservatorijos prof. B. Belenkio klasėje. Nuo 1979 m. dirba Nacionalinėje M. K. Čiurlionio menų mokykloje. Be pedagoginio darbo, groja Lietuvos nacionalinės filharmonijos rengiamuose koncertuose, radijuje ir televizijoje, bendradarbiavo su Lietuvos kompozitorių sąjunga, atliko lietuvių kompozitorių naujai parašytus kūrinius. 1982–1989 m. grojo Lietuvos kameriniame

orkestre, su kuriuo koncertavo Lietuvoje ir daugelyje užsienio šalių. Yra paruošusi ne vieną nacionalinių ir tarptautinių konkursų laureatą. Jos mokiniai tarptautiniuose J. Kociano, A. Glazunovo, B. Dvariono konkursuose yra pelnę laureatų bei diplomantų vardus.

Savo turtinga smuikininkės ir pedagogės patirtimi kasmet nuoširdžiai dalinasi su Druskininkų meistriskumo mokyklos smuikininkais, pedagogais.



### MOKYKLOS KONCERTMEISTERĖ JŪRATĖ KAMINSKIENE

Mokėsi Šiaulių Sauliaus Sondeckio konservatorijoje pas dėstytoją O. Šelmuk, LMTA studijavo prof. S. Okruško fortepijono ir R. Biveinienės koncertmeisterio klasėse. 1997 m., baigusi magistro studijas, įgijo pedagogo ir koncertmeisterio specialybes. Nuo 2000 m. dirba Nacionalinėje M. K. Čiurlionio menų mokykloje. Su jaunaisiais atlikėjais dalyvauja respublikiniuose (Balio Dvariono, Sauliaus Sondeckio, Juozo Pakalnio, Algirdo Budrio, Liutauro Vėbros, Beatričės Grincevičiūtės, Raimundo Katiliaus, Jono Aleksos), tarptautiniuose (Sankt Peterburge, Liuksemburge, Lenkijoje) konkursuose, festivaliuose, koncertuose, meistriskumo kursuose. Su mokyklos mokiniais koncertavo Vokietijoje, Liuksemburge, Prancūzijoje. Jau trečią kartą talkina jauniems smuikininkams Meistriskumo mokykloje Druskininkuose.



## FESTIVALIO PARTNERIAI

Druskininkų kultūros centras  
 Druskininkų savivaldybės administracijos Švietimo skyrius  
 Varėnos rajono savivaldybės administracijos  
 Švietimo, kultūros ir sporto skyrius  
 M. K. Čiurlionio memorialinis muziejus  
 Druskininkų miesto muziejus  
 Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokykla  
 Druskininkų savivaldybės viešoji biblioteka  
 Mokymo ir informacijos centro Miško muziejus „Girios aidas“  
 Neįgaliųjų reikalų departamentas prie Socialinės apsaugos ir darbo ministerijos

## FESTIVALIO ORGANIZATORIAI

**Festivalio koncepciją kūrė**

Liucija Stulgienė, Fondo direktorė  
 Liucija Armonaitė, kultūrologė  
 Vaclovas Juodpusis, muzikologas

**Festivalį parengė ir vykdo**

Lietuvos muzikų rėmimo fondas  
 Bendrija ATGAIVA

**Festivalio programą sudarė ir leidinį parengė**

Genovaitė Šaltenienė, Festivalio vadovė

**Festivalio koordinatorės**

Eglė Ugianskienė, Fondo direktorės pavaduotoja  
 Rima Viniarskaitė, Druskininkų kultūros centro direktorė

**Konsultavo**

muzikologas Vaclovas Juodpusis

**Festivalio reklama rūpinasi**

Irta Šimkienė, Fondo programų vadovė

**Festivalio leidinius maketavo**

Stasė Garšvaitė, Fondo vadybininkė

**Finansus tvarko**

Laima Jurgelevičiūtė

Leidinyje panaudotos M. K. Čiurlionio paveikslų reprodukcijos, nuotraukos iš leidinių apie Druskininkus, LMRF archyvo, A. Aleksandravičiaus, D. Matvejevo, V. Juodpusio, A. Lukoševičiaus, L. Rekevičienės, S. Paukščio, E. Anglickaitės, E. Gečienės, E. Sinkevičienės, K. Platonovienės, U. Pakalniškytės ir kt. darbai Viršelyje – M. K. Čiurlionis. Kalnai (Kiparisai). 1905



LIETUVOS MUZIKŲ RĖMIMO FONDAS  
 A. Smetonos g. 8-3, LT-01115 Vilnius  
 Tel. +370-5-2613171  
 el. paštas fondas@lmrf.lt  
 www.lmrf.lt

## RĖMĖJAI



## INFORMACINIAI RĖMĖJAI

